M1874
Xd

STUDI MAFFEIANI

CON UNA MONOGRAFIA SULLE

ORIGINI DEL LICEO GINNASIO S. MAFFEI

DI VERONA

PER IL PRIMO CENTENARIO DELL'ISTITUTO

APPENDICE

FEDERICO DORO

BIBLIOGRAFIA MAFFEIANA

11901/5
9/10/11

TORINO
FRATELLI BOCCA EDITORI
MILANO-ROMA
1909

AL LETTORE

Era nostro intendimento che la presente Bibliografia uscisse insieme con gli STUDI MAFFEIANI *editi nello scorso aprile; ma la impossibilità di compierne la stampa entro il tempo prestabilito per la pubblicazione del volume ci costrinse ad escluderla da questo per farne un opuscolo a parte. Nè di ciò abbiamo troppo a dolerci, sia perchè così la mole di quel volume, già ponderosa, non crebbe oltre la misura del convenevole, sia perchè il volumetto bibliografico, da solo, potrà correr per più mani e più agevolmente che non il fratello maggiore, e tenerne, in qualche modo, le veci là dove a quello non sia dato di giungere.*

Cogliamo l'occasione per ringraziare del prezioso aiuto portatoci i preposti a' seguenti Istituti non ricordati nella prefazione agli STUDI MAFFEIANI*: Biblioteca Imperiale di Vienna, Biblioteche Comunali di Fermo, Perugia, Piacenza, Queriniana di Brescia, e Società di Storia Patria di Napoli.*

Verona, Giugno, 1909.

Per il Collegio degli Insegnanti

TULLIO RONCONI, PRESIDENTE
ANTONIO BELLONI, SEGRETARIO

FEDERICO DORO

BIBLIOGRAFIA MAFFEIANA

AVVERTENZA

QUESTO lavoro consta di cinque parti: I. Edizioni delle varie opere del Maffei [1]); II. Giudizî, notizie biografiche, elogi; III. Manoscritti; IV. Lettere a stampa; V. Lettere manoscritte.

Per quanto riguarda le opere stampate, le presente bibliografia è, si può dire, la riproduzione di quella del Giuliari (Bologna, Fava e Garagnani, 1885): poche edizioni nuove infatti ho trovato da aggiungere; anzi di parecchie elencate dal Giuliari non ho rinvenuto alcun esemplare e queste ho segnate con asterisco. Con l'indicazione abbreviata " Cfr. n. " aggiunta a molti dei numeri di questa prima parte e seguita da una o più cifre arabiche, si rimanda ai corrispondenti numeri della parte seconda.

Per i giudizî sulle opere, per le notizie biografiche e per gli elogi mi sono valso sia della bibliografia del Giuliari e delle sue schede, ora possedute dalla Biblioteca Comunale di Verona, sia delle prefazioni alle stesse opere del Maffei, di vari studî critici, di letterature, di giornali, di cataloghi, di riviste, di dizionari.

[1]) Per le opere lasciate incomplete, per quelle a lui attribuite e per quelle a cui egli diede soltanto il nome, vedi FABRONI, *Vitae Italorum doctrina excellentium*. Pisis, Gratiolus, vol. IX.

Dei manoscritti ho fatto due elenchi: l'uno comprende quelli che si trovano nella Biblioteca Capitolare di Verona, l'altro quelli che sono sparsi nelle varie biblioteche pubbliche o sono in mano di privati. Per la compilazione del primo elenco mi sono giovato d'un catalogo gentilmente favoritomi dal chiar.mo Don A. Spagnolo, bibliotecario della Capitolare Veronese, al quale rendo qui pubbliche grazie; per la compilazione del secondo elenco ho consultato, oltre alla bibliografia del Giuliari, i *Codici Capponiani della Biblioteca Vaticana,* gli *Inventari dei Mss. delle biblioteche d'Italia* del Mazzatinti, l'*Inventario dei Mss. della R. Biblioteca Universitaria di Pavia,* il *Catalogo descrittivo dei Mss. della Biblioteca Comunale di Verona* del Biadego. Mi sono pure rivolto con circolari e con lettere a Biblioteche nazionali ed estere ed anche a privati: non da tutti ho avuto risposta, così che non posso garantire che non si trovino altri Mss. oltre a quelli da me elencati.

Per la bibliografia delle lettere a stampa ho avuto pure per guida il Giuliari: io ho aggiunto altre raccolte e l'elenco particolareggiato delle lettere, dando di ciascuna il principio e la data.

Quanto alle lettere mss. valga quello che ho detto testè pel secondo elenco dei mss.: trovai anzi difficoltà maggiori. Si sa infatti come il Maffei abbia corso mezza Europa, scrivendo da dovunque ai numerosi amici, che aveva per ogni dove, sicchè è difficile poter dare esatte indicazioni di tutta quella congerie di lettere. Alcune si poterono bensì ritrovare nelle biblioteche o presso privati, ma moltissime andarono disperse, così che invano io ne feci ricerca anche presso famiglie che, secondo il Giuliari, avrebbero dovuto possederne. Del resto risulta da quella parte dell'epistolario maffeiano, che ho potuto leggere, che talvolta l'autore stesso pregava coloro cui scriveva di distruggere le sue lettere.

Piena perciò di difficoltà si presenta la Bibliografia delle Lettere, tanto che il Giuliari tentò indarno un'edizione dell'epistolario maffeiano, ch'egli assai vagheggiava, e non a torto, perchè le lettere del Maffei, se non hanno l'importanza di quelle del Muratori, con tanta accuratezza edite dal Campori, certamente le completano e lumeggiano di più l'ambiente nel quale vissero i due grandi letterati. Da esse balza fuori viva la figura del Maffei, che si dà instancabile

alla ricerca di lapidi, d'iscrizioni, di medaglie; che si dibatte talvolta nelle strettezze finanziarie le quali gl'impediscono o ritardano l'acquisto di qualche tavola, di qualche marmo; che si compiace degli onori che gli vengono fatti e non tanto per sè quanto per il decoro che ne ridonda alla patria; che combatte fiero contro nemici aperti e nascosti; che parla ora di guerre, or di banchetti; che da una questione d'arte passa ad una di filosofia, da una cavalleresca ad una teologica, da una traduzione di Omero ad una disquisizione giuridica, ad un commento, per innalzarsi d'un tratto ad un volo lirico ed abbassarsi immediatamente con un discorso in dialetto, e intanto continua a viaggiare e a scrivere.

Anche per le lettere mss. mi sono valso del catalogo del predetto D. Spagnolo. In tutte le mie ricerche poi mi fu di valido aiuto la cortese solerzia del chiar.mo Bibliotecario e di tutti gli addetti alla Biblioteca comunale di Verona, cui porgo i debiti ringraziamenti.

Se ad onta della diligenza da me usata questo lavoro è riuscito in qualche parte deficiente, spero di essere compatito da quanti conoscono le difficoltà, che s'incontrano nella compilazione d'una Bibliografia.

I.

ELENCO DELLE EDIZIONI A STAMPA

1. Tesi di filosofia. Parma, senza data.

Opera stampata intorno al 1812 e non ricordata da' biografi, ma di cui fa cenno il Maffei nel *Manifesto* per la grande raccolta da lui ideata delle antiche iscrizioni. Cfr. Giuliari, *Bibliografia Maffeiana.*

2. Il Sansone. Oratorio per musica. Firenze, Gio. Fil. Cecchi, 1699, in 12°.

Riprodotto nell'ed. cit. ai nn. 28, 84, 93 t. IX. Cfr. II, nn. 3, 133, 197, 213.

3. Genetliaco per la nascita del Principe di Piemonte, con le annotazioni sopra lo stesso del sig. ab. Lodovico Gualtiero nomato

fra gli Arcadi Andrio Cillenio, dedicato al cardinale Francesco Barberini. Roma, Domen. Ant. Ercole, 1699, in 12°, pp. 45.

Nello stesso anno ne furono fatte due edizioni: questa con le annotazioni è la seconda. Riprodotto in ed. cit. ai nn. 24 (ed. I[a]), 28, 89, 93 t. XIX.

4. Centone poetico. Verona, 1700.

Ricordato dal Montanari nella vita del Maffei premessa al *Compendio della Verona Illustrata*. Verona, 1771. La stampa non fu vista neppure dal Giuliari.

5. Osservazioni sopra la Rodoguna, tragedia di Corneille, 1700.

Furono riprodotte in ed. cit. al n. 28. Cfr. II, nn. 133, 165.

6. Conclusioni d'Amore, proposte a sostenersi nell'Accademia Filarmonica. Verona, Berno, 1702, in 12° pp. 31.

Riprodotte in ed. cit. al n. 28, e tradotte in francese da Pietro Durey d'Harnoncourt, *Mélange des maximes, des réflexions et des caractères*. Paris, 1755. Cfr. II, nn. 133, 134.

7. La Vanità della scienza cavalleresca, esaminata per occasione di rispondersi al Manifesto del sig. conte Ferrante Emilio, divulgato il primo giorno di questo mese contro di me Marchese Antonio Maffei in Trento il dì 18 Gennaio 1704. Trento, 1704, in 12°, pp. 85.

8. La prima radunanza della Colonia arcadica veronese. Cervia (Verona), 1705, in 4°, pp. 27.

Sono aggiunti dieci Sonetti e una Canzone, ritenuti dal Giuliari di altro autore. Uscì anonima. Riprodotta in ed. cit. ai nn. 28, 97, e a p. 290 della *Introduzione alla volgar poesia* del P. G. B. Bisso, Perugia, 1711. Cfr. II, n. 389.

9. Versi in onore di Filippo V°, Monarca delle Spagne. 1706.

Vedi a p. 69 della raccolta di *Componimenti* in lode di quel Re, fatta dal D.[r] Biagio Majola d'Avitabile. Napoli, Perrino, 1706. Riprodotti in ed. cit. ai nn. 28, 84 t. I.

10. Giudicio sopra le poesie liriche del sig. Carlo Maria Maggi, steso in una lettera al signor conte Antonio Garzadoro. Venezia, L. Pavino, 1706, in 8°, pp. 40.

Riprodotto in ed. cit. ai nn. 28, 93, t. XIX. Cfr. II, nn. 120, 133, 142.

11. Dedica al Gran Duca Ferdinando e prefazione al Giornale de' Letterati d'Italia. Venezia, Hertz, 1710, in 12°.

Riprodotte in ed. cit. al n. 28; la sola prefazione in ed. cit. al n. 97. Cfr. II, nn. 76, 128, 133, 329, 424.

12. Relazione e notizie dell'Accademia del Disegno in Roma. In *Giorn. de' Lett. d'Italia,* t. IV, pp. 257-263.

13. Della Scienza chiamata Cavalleresca. Libri tre. Roma, Fr. Gonzaga, 1710, in 4°, pp. VI-505.

Altre edd. sono: Venezia, Pavino, 1712; Venezia, Pavino, 1716; Trento, Parone, 1717; Palermo, Aicardo, 1720; Napoli, Nasi, 1721; Roma, Salvioni, 1738. In quest'ultima ed. precedono gli *Avvertimenti di un Padre ad un giovane Nobile, circa gli errori che corrono nel mondo intorno alla scienza chiamata Cavalleresca o d'Onore,* pp. 64, segnati in calce N.N. La *Scienza Cavalleresca* fu riprodotta nella ed. cit. al n. 93 t. XII. Cfr. II, nn. 15, 17, 40, 58, 76, 112, 130, 133, 134, 141, 163, 197, 269, 299, 306, 313, 354, 362, 416, 431, 432.

14. Nuova invenzione d'un Gravecembalo con piano e forte, 1711.

In *Giorn. de' Lett. d'Italia,* a. 1771, pp. 144-159. Anonimo. Fu riprodotto in ed. cit. al n. 28, e fu anche ripubblicato in Milano, Koschitz, 1902.

15. Ristretto dell'opera del Gravina De origine juris civilis, 1711.

In *Giorn. de' Lett. d'Italia,* t. VI, pp. 1-118. Anonimo. Riprodotto in ed. cit. al n. 28. Altra ed. Brescia, Venturini-Bonzi, 1807. Cfr. II, n. 128.

16. Succinta notizia de' Manoscritti che si conservano nella Regia Libreria di Torino, 1711.

In *Giorn. de' Lett. d'Italia,* t. VI, pp. 449-484. Riprodotta in ed. cit. ai nn. 28, 60 (appendice), 93 t. XVII. Cfr. II, n. 234.

17. Relazione delle sperienze fatte con lo specchio ustorio di Firenze sopra le gemme e le pietre dure, 1711.

In *Giorn. de' Lett. d'Italia*, t. VIII, pp. 221-309. Anonima.

18. Risposta del Cavaliere Erudito alla lettera prima scrittagli dal M. R. e dottissimo Padre Gio. Antonio Bernardi della Compagnia di Gesù sopra i due primi tometti del nuovo Giornale de' Letterati d'Italia, s. n. tip. in 8°, pp. 53.

Anonima. Cfr. II, n. 63.

19. Risposta del Cavaliere Erudito alla lettera seconda del P. Gio. Antonio Bernardi. Mantova, Eredi Osanna, 1712, in 8°, pp. 304.

Anonima. Cfr. II, n. 63.

20. De Fabula Equestris Ordinis Costantiniani Epistola. Tiguri, Alb. Gratz, 1712, in 4°, pp. 46.

Tradotta in ital. nel 1780 dal march. Giorgio Spolverini Dal Verme, si trova manoscritta nella Biblioteca Comunale di Verona. Cfr. II, nn. 18, 19. 20, 21, 32, 34, 79, 133, 134, 147, 197, 236, 330, 375, 411, 424.

21. Lettera al sig. Antonio Vallisnieri della formazione dei fulmini. Venezia, 1713.

Riprodotta in ed. cit. al n. 28 e a pp. 73-92 dell'opera *De natalibus fulminum* di G. Frid. Richter, Lipsiae, apud Io. Frid. Gleditschii et Fil., 1725. Tradotta in francese, sta nel t. IV, pp. 193 e segg. della *Bibliothèque Italique* di Ginevra. Cfr. II, nn. 79, 138, 174, 196, 220, 289, 306, 312, 322, 359, 423, 424.

22. Al Serenissimo Gio. Gastone Principe di Toscana. 1713.

In *Giorn. de' Letter. d'Italia*, t. XVI, p. 1.

23. Lettera al P. Abate Benedetto Bacchini sopra i frammenti di S. Ireneo, 1713.

In *Giorn. de' Letter. d'Italia*, t. XVI, pp. 245-254. Riprodotta in ed. cit. ai nn. 28 e 93, t. XVII. Tradotta in latino sta in appendice alle opere di S. Ireneo, Venezia, 1734, e in ed. cit. al n. 60 (appendice). Cfr. II, nn. 197, 242, 327, 328.

24. Merope. Tragedia dedicata a S. E. la Signora Chiara Barbarigo Vendramini. Venezia, Tommasini, 1714, in 16°, pp. 79.

Precede un sonetto del signor P. P. e alla fine la segue un altro del co. G. F. tutt'e due in onore di Orildo Berenteatico, sotto il qual nom la tragedia comparve in pubblico. L'autografo si conserva nella Biblioteca Comunale di Verona, tra i manoscritti donati dal co. Antonio Campostrini; cfr. parte III di questa bibliografia.

Altre edizioni sono: Modena, Capponi, 1714, con dedica a Rinaldo I. di Modena e prefazione di Anonimo, forse del march. Gio. Gioseffo Orsi, Venezia, Tommasini, 1714, in 8°, di cc. 8 e ff. 95; Verona, Targa, 1714, in 8°; Venezia, Hertz, 1715, in 8°; Roma, Chracas, 1715, in 8°; Paris, Coutelier, 1718, in 12°, colla versione francese del Frèret; Siena, 1718, citata dal *Giorn. de' Letter. d'Italia,* t. XXXV, p. 531; Palermo, Aiccardo, 1718; Napoli, Mosca, 1719, in 12° di c. 26 n.n. e pp. 93 con ragionamento e annotazioni di Seb. Paoli, riprodotte nell'ediz. seg.; Londra, Thomson, 1721, in 12°; Napoli, 1721; Venezia, 1722, citata nelle *Novelle di Firenze,* col. 295; Verona, Berno, 1723, in 8°; Vienna, Van-Ghelen, 1724, in 8°, pp. 68; Napoli, 1724; Verona, Tumermani, 1730, in 8°; in ed. cit. al n. 44; Verona, Berno, 1740, in 12°, pp. 64; Verona, Vallarsi, 1744, in 8°, pp. XI-80; Verona, Ramanzini, 1745, in 4°, pp. 384 con incisioni dello Zucchi, (vi sono aggiunte annotazioni dell'Autore, una risposta al Voltaire, la versione francese del Frèret, la inglese dell'Ayre e una *Confutazione di recente critica,* c'è, infine, un carme del Maffei per la morte del Principino elettorale di Baviera); Venezia, Bassaglia, 1747, in 4°, pp. XLIV-313, corredata di scritture varie di Vincenzo Cavallucci di Perugia riguardanti la *Merope;* Verona, Andreoni, 1752, in 8°; in ed. cit. al n. 84; Livorno, Santini, 1763, in 8°, pp. CVI-476, ricca di opuscoli pro e contro l'opera; Torino, Stamperia reale, 1765, in 8°, pp. 160, con avvertimento del marchese Gioseffo Orsi, e ragionamento e note del P. Sebastiano Paoli; Parma, Fratelli Borsi, in 8°, pp. 99; Firenze, Graziosi, 1776, in 16°, di pp. 68; Venezia, Graziosi, 1782, in 24°, pp. 58; Roma, Puccinelli, 1787, in 8°, pp. 90, (è unita alla *Merope* del Voltaire e dell'Alfieri); Venezia, Curti, 1790 (è il t. XII dell'ed. cit. al n. 93); Venezia, Graziosi, 1792, in 8°, pp. 112; Venezia, 1796, in 8°, nella raccolta del *Teatro moderno applaudito* con notizie storico-critiche; Verona, stamperia Giuliari, 1796, in 4°, pp. 113, ed. eseguita sopra un esemplare della veronese del 1745, postillato dal Maffei; Verona, Vallarsi, s. a. (porta in fronte l'indicazione *Ed. XLV,* ed è sicuramente del sec. XVIII); Parma, Fratelli Gozzi, 1803, in 12°, nel t. I. del *Teatro tragico scelto originale italiano;* Livorno, stamperia della Fenice, 1818,

in 8°, pp. 72; Milano, Società de' Classici italiani, 1822, in 8°, pp. 192 (sta nel t. III del *Teatro scelto italiano)*; Bergamo, Mazzoleni, 1822, in 8°, pp. 126; Firenze, stamp. Gran Ducale, 1823; Firenze, Borghi e Comp., 1826, in 16°, pp. 90; Firenze, Borghi e Comp., 1832, (in appendice, 341-361, del *Teatro tragico italiano,* volume unico); Torino, Cirio e Mina, 1834; Verona, Bisesti, 1838, in 12°, pp. XXIX-86, colla difesa della *Merope* fatta da I. Pindemonte, la lettera di M. de La Lindelle al Voltaire e la risposta di questo; Milano, Silvestri, 1844, in 16°, pp. 74; Milano, Silvestri, 1844, nel vol. 476 della *Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne;* Milano, Società de' Classici italiani, 1855, in 16°, pp. 94; Sciacca, Cusumano, 1888.

Fra le traduzioni ricorderò quella in francese del Frèret, Paris, Coutellier, 1718, in 12°; quella in inglese del sig. Ayre, London, 1741, in 8° e Verona, 1745; quella in tedesco di Carl von Reinsardstoettner, Leipzig, Druck und Verlag von Philipp Reclam jun, s. data, in 8°, pp. 66; altre, pur in tedesco, di anonimo citata dal Giuliari, Vienna, 1724, in 8°, e di Gottfried Hartmann con studio critico, Erlangen et Leipzig, 1892, in 8°, pp. 96; quella in ebraico di Samuel Romanelli, Roma, Ratisbona, Federico Pustet, 1904, in 8°, pp. XVI-205; quella in russo del sig. Alkamakos; quella in illirico del sig. Gio. Franc. di Sorgo. Nelle *Novelle di Firenze,* 1730, col. 280, si parla d'una versione spagnuola, e di un'altra (?) pure spagnuola fatta da G. Fr. Barbieri parla B. Montanari, nella *Vita ed Elogio del cav. I. Pindemonte* in *Versi e Prose,* t. V, p. 29. Cfr. II, nn. 5, 9, 13, 14, 38, 47, 51, 53, 54, 62, 64, 65, 67, 73, 76, 90, 91, 95, 98, 99, 103, 108, 110, 114, 115, 116, 128, 129, 131, 133, 134, 139, 153, 154, 155, 157, 158, 165, 166, 167, 176, 191, 193, 195, 197, 199, 205, 217, 218, 223, 226, 240, 244, 246, 257, 259, 260, 263, 266, 268, 269, 273, 285, 290, 291, 298, 310, 314, 318, 319, 324, 334, 337, 338, 350, 357, 361, 363, 370, 372, 377, 381, 384, 396, 409, 419, 420, 421, 422, 428, 429.

25. Lettera al Rev. P. Abate Bacchini, sopra i frammenti greci dati in luce nel tomo XVI del Giornale de' Letterati d'Italia e ristampati ora in Olanda col nome di S. Ireneo, 1714.

In *Giorn. de' Lett. d'Italia,* t. XXVI, pp. 53-142. Riprodotta in ed. cit. ai nn. 23-28 (append.), LX (append.).

26. De ecclesiasticae hierarchiae originibus dissertatio, auctore D. Benedicto Bacchinio. Mutinae, typis Ant. Capponi, 1703, in 4°, pp. 408.

In *Giorn. de' Lett. d'Italia,* t. XXII, pp. 27-72 e t. XXIII, pp. 118-237. Anonima. Altra ediz., Venezia, 1715. Cfr. II, n. 197.

27. Dell'antica condizione di Verona. Venezia, Coleti, 1719, in 12°, pp. 120.

Ristampata dall'ab. Sambuca nella *Raccolta delle cose spettanti ai Cenomani,* Brescia, 1750, con altre giunte del Maffei, e in ed. cit. al n. 93, t. III. Cfr. nn. 194, 197, 247, 256, 424, 432.

28. Rime e Prose, parte raccolte da vari libri e parte non più stampate. Aggiunto anche un saggio di poesia latina dell'istesso Autore. Venezia, Coleti, 1718, in 4°, pp. 376 con due tav. inc.

L'articolo *Una lezione arcadica sopra i poeti italiani* fu riprodotto dal P. Bisso nella sua opera *Introduzione alla volgar poesia* nelle diverse edizioni, Palermo 1749, Lucca 1755, Venezia 1762, 1771, 1788, Bassano 1818. Altra edizione è del 1719 identica alla prima. Fu tradotta in francese e inserita nel t. I. della *Bibliotèque Italique*. Cfr. II, nn. 16, 76, 197. Nella Bibliot. Com. di Treviso v'è un esemplare con postille del Maffei.

29. Traduttori italiani o sia notizia de' volgarizzamenti d'antichi scrittori latini e greci che sono in luce. Aggiunto il volgarizzamento d'alcune insigni iscrizioni greche e la notizia del nuovo Museo d'iscrizioni in Verona col paragone fra le iscrizioni e le medaglie. Venezia, Coleti, 1720, in 8°, p. 214.

Riprodotto in ed. cit., n. 93, t. XIX e dal Mustoxidi in *Cronaca di Paro,* tradotta, col supplemento del Seldeno e di altri eruditi, Milano, 1820, t. II, pp. 11-24. Cfr. II, nn. 34, 197.

30. Epistola Nicolao Coleto, de priscis Veronae Episcopis.

In *Italia sacra* di Ferdinando Ughelli, Venezia, Coleti, 1720, t. V, coll. 672-676. Riprodotta in ed. cit., ai nn. 32, 60 (appendice).

31. Epistola di S. Gio. Grisostomo a Cesario, rappresentata come sta nel Codice fiorentino. Firenze stamperia di S. A. R., 1721, in 12°, pp. 31.

Riprodotta in ed. cit. ai nn. 37, 60 (appendice), 93, t. XIV e nel *Thesaurus monument.* di Enrico Canisio. Antuerpiae, 1725, t. I, pp. 230. Cfr. II, nn. 50, 83, 120, 424.

32. Cassiodorii Senatoris Complexiones in Epistolas et acta Apostolorum et Apocalypsin e vetustissimis Canonicorum veronensium mem-

branis nunc primum erutae etc. Florentiae, Manni, 1721, in 12°, pp. LIV-284.

A p. 231 stanno le *Annotationes* del Maffei stesso. Altre edd. Londini, Palmer, 1722; Rotterodami, per cura di Sam. Chandler, Dan. Beman, 1723. Riprodotte in ed. cit., ai nn. 60 (appendice), 93 t. XI. Nel t. III, pp. 26 e segg. del *Thesaurus Theolog.*, Venetiis, 1762, in 4°, fu riprodotta la dissertazione preliminare. Cfr. II, nn. 101, 117, 151, 161, 197, 424.

33. Teatro italiano o sia scelta di tragedie per uso della scena. Verona, Vallarsi, 1723-1725, vol. 3 in 12°.

Altre edizioni: Verona, 1728; Venezia, Orlandini, 1628 e 1746. Il Discorso storico sul teatro italiano fu riprodotto in ed. cit., al n. 97. Cfr. II, nn. 67, 165, 197.

34. Piano della stampa che si medita di un perfetto Corpo di Concili.

Foglio volante, s. n. tip. Usciva in Verona nel 1725. Anonimo.

35. Literarum graecarum figura, potestas, affectiones. Veronae, Tumermani, 1726, in 12°, pp. 32.

Anonimo. Cfr. II, n. 197.

36. Antonio Salvinio, Endecasyllabon. Veronae, 1726.

Sta premesso all'Opera *Poesie latine e volgari* del march. Marc'Antonio Pindemonte, in occasione d'uno sposalizio. Verona, Berno, 1736.

37. Istoria diplomatica che serve d'introduzione all'Arte critica in tal materia con raccolta de' documenti non ancora divulgati che rimangono in papiro Egizio. Appresso per motivi nati dall'istessa opera segue: Ragionamento sopra gl'Itali primitivi in cui si scuopre l'origine degli Etruschi e de' Latini. In appendice: l'Epistola a Cesario illustrata e altri monumenti. A piè della Dedicatoria si vede l'arco di Susa con la sua non più rilevata iscrizione. Mantova, Tumermani, 1727, in 4°, pp. XXII-338 con tav. inc.

Fu riprodotta senza l'appendice in ed. cit. al n. 93, t. XXI e la sola dedica in ed. cit. al n. 97. *Il Ragionamento sopra gl'Itali primitivi*

fu tradotto in latino da Gio. Giorgio Lottero. Lipsiae, 1731, che tradusse pure il capo IV del libro I. della *Istoria diplomatica*. Cfr. II, nn. 34, 42, 60, 197, 211, 227. 265.

38. Supplementum Acacianum, monumenta nunquam edita continens quae Marchio Scipio Maffejus e vetustissimis veronensis Capituli codicibus eruit atque illustravit. Venetiis, apud Seb. Coleti, 1728, in 8°, pp. 66.

Alcune epistole furono inserite nella nuova raccolta dei Concilii per Nicolò Coleti t. V, col. 180-207, riprodotta in ed. cit. al n. 60 (appendice). Cfr. II, n. 160.

39. Le Cerimonie. Comedia. Venezia, Viezzieri, 1728, in 12°, pp. 86.

Anonima. Ristampata a Bologna, Lelio della Volpe, 1729 e in ed. cit. ai nn. 44-84, e nel *Teatro comico moderno*. Trad. franc. Parigi, Truchy, 1836. Cfr. nn. 55, 133, 148, 223, 238, 243.

40. De gli Anfiteatri e singolarmente del veronese. Libri due nei quali e si tratta quanto appartiene all' Istoria e quanto all'Architettura. Verona, Tumermani, 1728, in 12°, pp. 348 con 15 tavole incise.

Anonimo. Riprodotto in ed. cit. al n. 93, t. X, XI. Tradotto in latino, col testo italiano in fronte, sta nel vol. V dell'opera *Utriusque Thesauri antiquitatum romanorum graecorumque nova supplementa congesta ab Joanne Poleno*. Venetiis, Pasquali, 1737. Il Giuliari accenna anche ad un'altra traduzione in latino fatta da Alessandro Gordon, Londra. V' è poi una descrizione dell'Anfiteatro di Verona tratta dalla *Verona Illustrata* con aggiunte. Verona, P. Sanvido, 1838. Cfr. II, nn. 34, 79, 134, 214, 215, 224, 249, 258, 297, 341, 342.

41. Introduzione ad una raccolta di componimenti recitati da un'adunanza di Cavalieri nel terminare il Reggimento di S. E. Gio. Tomaso Mocenigo Soranzo, Capitano di Verona. Verona, Tumermani, 1728, in 4°.

42. Tutte le opere di Giovan Giorgio Trissino, Gentiluomo vicentino, non più raccolte. Verona, Jacopo Vallarsi, in folio, vol. 2.

Del Maffei è la breve vita del Trissino e la prefazione. Cfr. II, nn. 111-433.

43. Sancti Hilarii Pictaviensis Episcopi Opera. Veronae, apud P. Ant. Bernum et Jacop. Vallarsium, 1730, t. 2 in fol.

Del Maffei è la prefazione riprodotta in ed. cit. al n. 51 (appendice).

44. Teatro, cioè la Tragedia e la Comedia e il Drama non più stampate. Aggiunta la spiegazione d'alcune Antichità pertinenti al Teatro. Verona, Tumermani, 1730, in 8°, con inc., pp. XLI-281.

Di queste antichità parla il Maffei stesso in una lettera al Becelli posta in calce al libro. *La Fida Ninfa*, qui pubblicata per la prima volta, usciva pure in un opuscolo edito dal Vallarsi nel 1732, in 16°, pp. VI-45 e fu riprodotta in ed. cit. al n. 93, t. XII. Cfr. II, nn. 52, 53, 74, 79, 133, 149, 323.

45. Lettera al suo carissimo e riveritissimo amico il P. Ippolito Bevilacqua (sopra il caso di Cesena), in 4°, pp. 8, s. n. tip.

Altra edizione, Verona, Berno, 1734, in 4°, pp. 23 e riprodotta in ed. cit. al n. 67.

46. Epistola perillustri baroni De Bimart in qua tres eximiae ac numquam antea vulgatae inscriptiones exhibentur, atque illustrantur. Veronae, apud Jacop. Vallarsium, 1732, in 4°, pp. 14.

Riprodotta nel t. XIV, pp. 211 e seg. della *Bibliotèque Italique* e in ed. cit. nn. 50, 72.

47. Verona Illustrata. Verona, Vallarsi e P. A. Berno, 1732, in folio, ed in 4 vol. in 8° con molte tav. inc.

Riprodotta in ed. cit. al n. 93 (IV-XI). Altre edizioni: Venezia, Curti, 1792-93, vol. 8 in 4° (con aggiunta di alcuni opuscoli come nell'ediz. precedente); Milano, Soc. tip. dei class. ital. (con giunte, note e correz. inedite dell'Autore) vol. 5, in 8°. Cfr. II, nn. 34, 41, 45, 69, 79, 134, 187, 188, 239, 264, 322, 344, 373, 424.

*48. Prospectus universalis collectionis Latinarum veterum ac Graecarum, Ethnicarum et Christianarum Inscriptionum, quem nova Veronensium Societas totius Europae doctis reique antiquariae studiosis hominibus exhibet ac proponit, s. n. Veronae, 1732, in 4°, pp. 8.

Anonimo. Lavoro non condotto a termine. Il testo italiano fu riprodotto in *Novelle della Repubbl. delle lettere*, a. 1732, cominciando dal

n. 40 del 4 ottobre. Il solo testo latino sta in calce all'ed. cit. al n. 56. Tradotto in franc. si legge nel t. XV, art. V, p. 84 della *Bibliotèque Italique*.

*49. Manifesto per la nuova stampa delle opere di S. Girolamo. Verona, 1732, in 8°.

Anonimo. Si legge in francese in calce alla ed. cit. al n. 4.

50. Galliae antiquitates quaedam selectae atque in plures Epistolas distributae. Parisiis, sub Oliva Caroli Osmont, 1733, in 4°, pp. VIII-175.

Con 9 tav. incise e dedica in esametri latini al Re Luigi XV. In appendice stanno alcune iscrizioni antiche e il *Manifesto* in francese della nuova ed. di S. Girolamo. Altra edizione, Verona, Vallarsi, 1734, in 4°. Aggiunte due altre *epistolae* al Maffei, l'una dei Dottori della Sorbona, l'altra del march. Poleni, tutte ristampate nell'ed. cit. al n. 93, t. XX. Cfr. II, nn. 34, 183, 220, 245, 271, 294, 342.

51. Sancti Eusebii Hieronymi Stridonensis Praesbyteri Opera. Veronae apud P. A. Bernum et Jacop Vallarsium, 1734-32, vol. 11, in folio.

Cfr. ed. cit., n. 57.

52. Anastasii bibliothecarii, De Vitis Romanorum Pontificum a Sancto Gregorio M. ad Stephanum III alias IV, cum notis Variorum, T. IV, Romae, ex typ. vaticana apud Jo. Mariam Henricum Salvioni Romanum, 1735, pp. CCLVI-264, in f.

Fra le note *Variorum* se ne trovano moltissime del Maffei. Questo lavoro cominciato da M. Franc. Bianchini fu pubblicato dal nipote Giuseppe Bianchini.

53. Indice delli libri che si ritrovano nella raccolta del nob. Signor Giulio Saibanti patrizio veronese. Verona, stamperia della Fenice a S. Maria Antica, 1734, pp. 221, in 12°.

Anonimo.

54. La Religione dei Gentili nel morire, ricavata da un basso rilievo antico che si conserva in Parigi. Parigi, C. Osmont, 1736, in 4°, pp. 14 con tav. inc.

Trovasi pure con molte giunte nell'ed. cit. al n. 57, t. I, 97.

55. Il primo canto dell' Iliade d'Omero tradotto in versi italiani. Londra, Brindley, in 8°, pp. XVI-40.

Riprodotto in ed. cit. ai nn. 57, t. I, 84, altrove o solo o col II o anche col III canto. Cfr. nn. 228, 243, 313, 322, 356, 404, 406, 423.

56. Memorie del Generale Maffei, nelle quali esatta descrizione di molte famose azioni militari de' prossimi tempi viene a comprendersi. Verona, Vallarsi, 1737, in 8°, pp. 556.

È aggiunta la vita del Generale Da Monte. Furono tradotte in franc. da Gio. Neaulme, Haye, 1740, in 12°, vol. 2. Cfr. II, n. 74.

57. Osservazioni letterarie, che possono servir di continuazione al Giornale de' Letterati d' Italia. Verona, Vallarsi, 1737-40, vol. 8 in 12°.

Anonime.

58. Sancti Zenonis Episcopi veronensis Sermones nunc primum qua par erat diligentia editi, aliquibus nimirum separatis et in Appendicem rejectis, codicibusque compluribus consultis, inter quos Remensi scripto ante annos circiter mille, per March. Scipionem Maffeium in Gallia conlato. Recensuerunt et dissertationibus perpetuisque adnotationibus illustrarunt Petrus et Hieronymus fratres Ballerinii Presbyteri Veronenses. Veronae, typ. Seminarii, apud Augustinum Carattonium. 1739, in 4° gr., pp. nn. 8, CXC-432.

59. Dissertazione sopra le parole Nama Sebesio, che si trovano in un'Iscrizione antica in francese, recitata già dal Maffei nell'Accademia reale di Parigi, della quale è membro.

Fa parte del vol. III, pp. 141 e seg., dei *Saggi di Dissertazioni dell'Accademia Etrusca di Cortona*. Roma, 1741, in 4°: è in franc. ed in ital. Un riassunto si trova nel vol. XII, pp. 231-238, dell' *Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles lettres*. Paris, Imprimerie royale, 1740.

60. Istoria teologica delle dottrine e delle opinioni corse nei cinque primi secoli della Chiesa in proposito della Divina Grazia, del libero Arbitrio e della Predestinazione. Nella quale con particolar diligenza si raccolgono i sentimenti in queste materie di Sant'Agostino. E per la quale vien ad apparire quanto opposte alla

cattolica tradizionesien le Proposizioni dalla Bolla " Unigenitus " condannate, e quanto vane le difese in lor favore addotte. Si aggiungono alcuni Opuscoli Eccles. dell'Autor medesimo con importanti Aneddoti in membrane antichissime rinvenuti. Trento, Parone, 1742, in folio, pp. XXXVII-502-272 con tav. inc.

Riprodotta in ed. cit., n. 93, t. XIV-XVII. Fu trad. in latino dal P. Federico Reiffemberg, Francfurti ad Moenum et Maguntiae, apud Franc. Varrentrapp, 1756, in folio, pp. 13, XXXVII, 512, il quale vi premette l'elogio del Maffei e in un'appendice aggiunge le opere uscite in difesa della *Istoria*. Cfr. II, nn. 1, 2. 4, 31, 84, 152, 196, 221, 225, 277, 306, 332, 423.

61. De Haeresi Semipelagiana Irenaei Veronensis Lucubratio, Editio tertia auctior et emendatior, Roboreti, sumptibus Franc. Pitteri bibliop. Veneti, in 4°, pp. 16, senza data.

Il Giuliari segna il 1743. Apparve prima anonima in appendice alla ed. cit. al n. 60, e nel t. XXIX, pp. 397-422 della *Raccolta di Opuscoli scientif. e filol.* del P. Calogerà. Venezia, S. Occhi, 1743. Trovasi pure nelle Giunte alla versione latina della sua *Istoria teologica* e nel t. V, pp. 342 e seg. del *Cursus theologicus*. Venetiis, 1762, in 4°.

62. Dell'Impiego del danaro, libri tre. Verona, Tumermani, 1744, in 4°, pp. XX-332.

Nella Capit. di Verona, sala Maffeiana, MIDII, v'è un esemplare con molte postille e giunte di mano dell'Autore. Altre edizioni: Roma, Lazzarini, 1746, in 4°, pp. XXXVI-300, accresciuta d'una Lett. Encicl. di S.S. Benedetto XIV e d'altra lettera del Maffei al Papa stesso; pure a Roma, stamp. Vaticana (manca la data), pp. XXXI-172, in 4°, con Lett. Encicl. ed un Motu-proprio di SS. e la lettera del Maffei; Bassano, Remondini, 1756, in 4°; anche in ed. cit. al n. 93, t. XVIII; Avignone, in franc., 1787, in 8°, pp. XII-318. Cfr. nn. 23, 24, 25, 34, 71, 92, 96, 118, 125, 169, 171, 172, 175. 196, 222, 252, 292, 293, 306, 320, 322, 394, 403, 423.

63. Primo abbozzo d'istoria universale che può servire ad un giovanetto per introduzione. Verona, Tumermani, 1745, in 12°, pp. 24.

Anonimo. Usciva la prima volta nel t. XXXII, pp. 30-47, della *Racc. di opusc.* del P. Calogerà. Altre ediz.: Verona, Ramanzini, 1795; Verona, Ramanzini, 1805; Verona, Giuliari, 1808; Verona, Mainardi, 1811.

64. Introduzione ad una Accademia di poesia data in onore di S. E. Vincenzo Carlo Barzisa. Verona, Ramanzini, 1745, in 4°, pp. 85.

Riprodotta nello stesso anno nella *Raccolta di tutti li Componimenti fatti in lode di S. E.... da una Società di giovani.* Stamperia del Seminario, 1745. A p. 81 vi sono dei versi del Maffei.

65. Traduzioni poetiche o sia tentativi per ben tradurre in verso, esemplificati col volgarizzamento del primo libro dell' Iliade, del primo dell' Eneide e di alcuni Cantici della Scrittura e d'un Salmo. Verona, Stamperia del Seminario, 1746, in 12°, pp. 142.

Cfr. II, n. 181.

66. Graecorum Siglae lapidariae collectae atque explicatae. Veronae, 1746, s. n. tip., in 12°, pp. 142 con tav. inc.

Cfr. II, nn. 57, 136, 137.

67. Della formazione de' fulmini. Trattato raccolto da varie lettere, in alcune delle quali si tratta anche degl'insetti rigenerantisi e de' pesci di mare su i monti e più a lungo dell'Elettricità. Verona, Tumermani, 1747, in 4°, pp. 189.

Riprodotto in ed. cit. al n. 93, t. III. Cfr. II, nn. 79, 138, 174, 196, 220, 289, 306, 312, 322, 359, 423, 424.

68. Il Raguet. Comedia. Venezia, Coleti, 1747, in 8°, pp. 63.

Anonima. II[a] ed. con tutta diligenza corretta, Verona, Tumermani, 1747. Con dichiarazioni non più stampate, Vercelli, Panialis, 1769. Riprodotta in ed. cit. al 93, t. XII. Cfr. II, n. 133.

69. Lettera sopra le feste de' Gentili. Pesaro, Savelli, 1748, in 4°, pp. 16.

Riprodotta nella *Raccolta di scritture* pubblicate su questo argomento dal Muratori.

70. Lettera sulla soppressione di alcune feste, scritta il 22 Dec. 1742 al Card. Riviera.

Trovasi a pp. 204-208 della *Raccolta di scritture* concernenti la diminuzione delle feste di precetto, pubblicata dal Muratori.

71. Tre lettere. La prima sopra il primo tomo di Dione Cassio, poco innanzi venuto in luce; la seconda sopra le nuove scoperte d'Ercolano; la terza sopra il principio della grand'Iscrizione, scavata nel Piacentino. Verona, Stamperia del Seminario, 1748, in 4°, pp. 44.

Cfr. II, nn. 322, 423, 424.

72. Museum veronense, hoc est antiquarum inscriptionum atque anaglyphorum collectio, cui Taurinensis adiungitur et Vindobonensis. Accedunt monumenta id genus plurima nondum vulgata et ubicumque collecta. Veronae, typ. Seminarii, 1749, in folio di c. 9 nn. e pp. XII-DXIX con diverse tav. inc.

Cfr. II, nn. 37, 44, 45, 282, 306, 322, 340, 424.

73. Li due primi canti dell'Iliade e li due primi dell'Eneide tradotti in versi italiani. Verona, Ramanzini, 1749, in 8° pp. 152.

Il Giuliari nota le precedenti edd. del 1736 e 1746. Cfr. II, nn. 181, 228, 243, 306, 356, 404, 424.

74. Arte magica dileguata. Lettera al Padre Innocente Ansaldi dell'Ordine de' Predicatori. Verona, Carattoni, 1749, pp. 51 in 4°.

II[a] ed. di pp. 55 con una *Giunta* dell'Autore stesso; III[a] ed. identica alla II[a], Verona, Moroni, 1774, in 4°, pp. 54; riprodotta anche in ed. cit. al n. 93, t. I; tradotta in francese, prima sola, poi nel t. II del *Traité sur les apparitions des esprits* del P. Calmet. Cfr. II, 80, 85, 86, 87, 250, 262, 287, 322, 345, 347, 393, 397, 398, 399, 423, 424.

75. Arte magica distrutta. Risposta del Dott. Antonio Fiorio (pseudon.), Veronese, Arciprete di Tignale e Valvestino, Vicario foraneo. Trento, G. A. Brunati, 1750, in 4°, pp. 47.

Riprodotta in ed. cit. al n. 93, t. II. Cfr. II, nn. 85, 86, 87, 251, 322, 345, 347, 393, 397, 398, 399, 423, 424.

76. Del fine per cui furono inventati ed eretti gli Obelischi in Egitto. Roma, 1750.

Pubblicato a pp. 44 e seg. dell'opera di Ang. Bandini: *De Obelisco Caesaris Augusti.* Romae, 1750, in folio. Riprodotto nel t. XLV, pp. 337-352 della *Raccolta di Opusc. scientif. e filol.* del P. Calogerà nell'edd. cit. ai nn. 91-97.

77. Iscrizion greca esaminata. Verona, Carattoni, 1750, in 4°, pp. 12.

Risposta del Maffei a una lettera di Gius. Torelli, scritta da Padova il 10 Luglio 1750. Lettera e risposta sono riprodotte tra le Opere del Torelli edite per cura di Alessandro Torri. Pisa, 1834, t. II, pp. 5 e seg. Cfr. II, n. 424.

78. Risposta all'Anonimo autore delle Animadversiones in historiam theologicam a cl. v. March. Scip. Maffeio elaboratam. Francofurti, 1749.

Riprodotta nell'ed. cit. al n. 80. Cfr. II, n. 278.

79. Replica all'Anonimo. Verona, Carattoni, 1750, in 4°, pp. 14.

Anonima. Cfr. nn. 306, 423, 424.

80. Conferma delle risposte date all'Anonimo impugnatore dell'istoria teologica. Verona, Carattoni, 1751, in 4°, pp. XII-234.

Anonima. Cfr. II, nn. 230, 255, 322, 424.

81. Leonis sapientis Homilia, nunc primum vulgata, ejusdemque qua Photiana est confutatio. Patavii, Typ. Semin, 1751, in 8°, pp. 44.

Cfr. II, n. 424.

82. Risposta ad alcuni dubbi proposti in Verona al sig. marchese Scip. Maffei sopra il Rinoceronte che si è veduto in Venezia in quest'anno 1751.

Anonima. Trovasi nel t. XLV, pp. 327-336 della *Raccolta di Opusc. scientif. e filol.* del P. Calogerà.

83. Se gli antichi avessero Camini nelle stanze, come abbiamo noi.

Trovasi nel t. XLVII, pp. 65-81 della *Raccolta* del P. Calogerà s. c. Riprodotto in ed. cit. al n. 97. Un'ediz. s. n. tip., pp. 13, porta scritta a mano la data " Venezia, 1752 ".

84. Poesie volgari e latine, parte non più raccolte e parte non più stampate. Verona, Andreoni, 1752, vol. 2 in 12°.

Riprodotte in ed. cit. al n. 93, t. XIX. Nel vol. I trovasi il *c. III dell'Iliade* pubblicato per la prima volta. Cfr. II, nn. 16, 313.

85. Giansenismo nuovo, dimostrato nelle conseguenze il medesimo o ancor peggiore del vecchio. Serve per riconferma delle risposte date all'Anonimo impugnatore dell'istoria teologica. Si aggiunge una breve ricerca delle dottrine d'Aristotele in quanto riferir si possono a tal materia. Venezia, Pasquali, 1752, pp. nn. 4-200, in 4°.

Anonimo. Cfr. II, nn. 322, 343, 424.

86. De' teatri antichi e moderni. Trattato in cui diversi punti morali appartenenti al teatro si mettono del tutto in chiaro. Con la qual occasione risponde al P. Daniele Concina chi vien ora in tal materia così fieramente attaccato da lui. Verona, Carattoni, 1753, pp. 136, in 4°.

II[a] ediz. Verona, Carattoni, 1754, identica alla I[a]. Riprodotto in ed. cit. al n. 93, t. I. Cfr. II, nn. 29, 76, 89, 126, 127, 134, 178, 196, 298, 306, 316, 322, 333, 341, 342, 366, 369, 424.

87. Avviso al pubblico. Verona, Andreoni, 1753, c. 2 in 4°.

Anonimo. Riprodotto dallo Zaccaria in *Storia Letteraria d'Italia*, vol. VI, pp. 13. Cfr. II, 322.

88. Arte magica annichilata. Libri tre con un'appendice. Verona, Andreoni, 1754, in 4°, pp. 328.

Riprodotta in ed. cit. al n. 93, t. II. Cfr. II, nn. 85, 86, 87, 322, 345, 347, 393, 397, 398, 399, 423.

89. Dittico Quiriniano pubblicato e considerato. Verona, Andreoni, 1754, in 4° con 2 tavole incise, pp. 30.

Lettera s. d. al Card. Quirini. In calce ad essa sono pubblicate alcune *Iscrizioni romane*. Riprodotto dallo Zaccaria, op. cit., t. X, pp. 276 e seg. Cfr. II, nn. 46, 349, 424.

90. R. P. Hieron. Lagomarsini S. I. litterarum ad Joannem Vinc. Lucensem exemplar. Tridenti, 1754, in 8°, pp. 99.

Uscì sotto lo pseudonimo di Piso Famficeius. Cfr. II, nn. 307, 424.

91. Risposta universale alle opposizioni fatte all'opera del signor march. Scip. Maffei. Verona, Andreoni, 1752, in 8°, pp. 125.

Comparve sotto il nome del Cav. Desiderato Pindemonte. In calce

vi sono due lettere: l'una al Cav. Gagliardi, l'altra all'ab. Bandini. La Biblioteca Comunale di Verona ne ha un rarissimo esemplare in membrana. Cfr. II, nn. 322, 424.

OPERE POSTUME

92. Artis criticae lapidariae quae extant ex Auctoris autographo ab eruditissimo viro Joh. Franc. Seguierio Nemanensi fideliter exscripta, et a Seb. Donato Presbytero Lucensi edita, variisque observationibus inlustrata et aucta. Lucae, ex typ. Leonardi Venturini, 1765, in f. gr., pp. XX-623.

Riprodotta nel t. I dell'opera del Donati: *Ad novum Thesaurum veterum Inscript. L. A. Muratorii Supplem.* Cfr. II, n. 162.

93. Opere. Venezia, Curti, 1790, vol. 21 in 8°.

Sul fronte del I vol. sta il ritratto del Maffei inciso in medaglia da Jacopo Zatta; sugli altri il motto *Italiae et virtuti.* Ogni opera è preceduta da una notizia storico-critica dell'ed. Ab. Andrea Rubbi. Seguono in quest'ordine: vol. I, *Elogio* del Maffei scritto da Ipp. Pindemonte, *Trattato de' teatri antichi e moderni, Lettera di Benedetto XIV al Maffei e di questo al P. Geminiano di S. Mansueto, Arte magica dileguata;* vol. II, *Arte magica distrutta, Arte magica annichilata;* vol. III, *Della formazione dei fulmini, Dell'antica condizione di Verona, Lettera* del Maffei a Mons. Barbarigo vescovo di Brescia; vol. IV-XI, *Verona Illustrata;* vol. XII, *Tragedia, Commedia, Dramma;* vol. XIII, *Della Scienza chiamata cavalleresca;* vol. XIV-XVII, *Istoria teologica,* in appendice all'ultimo vol. stanno gli opuscoli: *Minuta notizia dei Mss. che si conservano nella real libreria di Torino, Esame di alcuni frammenti greci nuovamente venuti in luce col nome di S. Ireneo, Epistola a Cesario;* vol. XVIII, *Dell'impiego del danaro;* vol. XIX, *Poesie volgari e latine, Traduttori italiani; Giudizio sopra le poesie liriche del Maggi;* vol. XX, *Galliae antiquitates;* vol. XXI, *Istoria diplomatica, Ritmo Pipiniano, Dissertazione sui versi ritmici.*

94. Consiglio politico, finora inedito, presentato al Governo Veneto nell'anno 1736. Venezia, Palese, 1797, in 8°, pp. 126.

*95. Parere intorno all'Università di Padova.

Pubblicato la prima volta da D. Gio. Labus nel t. II del *Giornale della Società d'incoraggiamento,* Milano, 1808. Riprodotto nell'ed. cit. al n. 97.

*96. Della lingua latina.

Osservazioni stampate dall'ab. Seb. Ciampi in calce alla sua *Acroasis de usu linguae latinae*, Pisis, 1817, in 4°.

97. Opuscoli letterari, con alcune lettere edite ed inedite. Venezia, Alvisopoli, 1829, in 12°, pp. 240. Bart. Gamba ed.

Sono premesse: *Notizie intorno alla vita e agli studi di S. Maffei* di un Anonimo. Cfr. II, n. 195.

98. Parere sul riordinamento della R. Università di Torino.

Trovasi in parte nell'appendice del vol. III, pp. 311 della *Storia della legislazione italiana* di Federico Sclopis; Torino, G. Pomba e C. edit. 1840, 3 vol. in 12°. Riprodotto in estratto nell'altra ediz. dell'Opera stessa; Torino, Unione tip. edit., 1863-64, vol. 5 (Vol. II, p. II, pp. 641), e per intero a cura di G. B. Giuliari nel 1871, Verona, tip. Rossi, in 4°, pp. X-48, per le nozze Portalupi-Giustiniani Barbarigo [1]). Cfr. II, nn. 184, 234.

99. Opuscoli e Lettere colla Merope. Milano, Silvestri, 1844, in 16°, pp. 197-74.

100. Che cosa un uomo di sano intelletto debba pensare in argomento di Religione. Verona, Rossi, 1868, in 8°, pp. 21.

Scrittura, non completa, tratta dal Giuliari dall'autografo conservato nella Capitolare veronese, coll'aggiunta di un'Avvertenza e di Annotazioni. Cfr. II, n. 364.

101. Discorso al Consiglio Comunale di Verona in dialetto. Verona, Civelli, 1871, in 4°, pp. X-48.

Tratto dal Giuliari dall'autografo della Capitolare veronese, per le nozze Faccioli-Marangoni.

102. Di alcuni abusi della veneta giurisprudenza. Verona, Rossi, 1871, in 4°, pp. 20.

Frammento inedito, pubblicato dal Giuliari per le nozze Cesconi-Zannoni. Cfr. II, n. 184.

[1]) La prima e l'ultima pagina furono riprodotte in fac-simile dai prof. Stampini e Cipolla nel *Giornale stor. della letter. ital.*, vol. 49, pp. 191.

103. Delle antiche epigrafi veronesi in volgare. Verona, Rossi, 1871, in 4°, pp. 4.

Frammento, pubblicato dal Giuliari sull'autografo della Biblioteca Capitolare per le nozze Giuliari-Noris. Cfr. II, nn. 184, 198, 382.

104. Discorso sulle Conversazioni moderne. Verona, Rossi, 1871, in 4°, c. 4, nn. e pp. 11.

Edito in occasione delle nozze Noris-Giuliari. Cfr. n. 184.

105. Relazione storica del ricevimento e passaggio per lo Stato Veneto e particolarmente pel Veronese della principessa Elisabetta Cristina di Wolfenbüttel, che andava sposa a Carlo III Arciduca d'Austria, Re di Spagna, nel 1708. Verona, Rossi, 1873, in 4°, pp. 24.

Dall'autografo inedito lo trasse il Giuliari. Cfr. II, n. 184.

106. Delle antiche epigrafi veronesi in volgare.

Altro frammento tratto dal Giuliari dall' autografo della Biblioteca Capitolare. Edito in occasione delle nozze Malaspina-Miniscalchi. Verona, Noris, 1875, pp. 16, in 4° gr. Cfr. II, nn. 184, 189, 198, 382.

107. Due scritti. Verona, 1876, tip. del Seminario, in 4°, pp. 26.

Tratti dagli autografi della Biblioteca Capitolare: *Supplica pel ripristino della Scuola di Cavallerizza in Verona. Vero senso di un passo di Svetonio.* Editi da Mons. Luigi Canossa, vescovo di Verona, in occasione delle nozze del nipote march. Lodovico con la march. Carlotti.

108. Supplica per la conservazione dell'autonomia patria. Verona, Apollonio, 1876, in 4° gr., pp. 12.

Tratto dall' autografo della Capitolare veronese in occasione delle nozze Scolari-Zanetti.

109. Le epigrafi veronesi in volgare. Verona, Colombari, 1880, in 4°, pp. 27.

Opuscolo pubblicato dal Giuliari per le nozze Castelbarco-Pindemonte. Cfr. II, nn. 184, 198, 382.

110. S. Zenonis Sermones. Veronae, Colombari, 1883, in 4°.

Nuova edizione fatta dal Giuliari con commenti e note. Cfr. n. 58 di questa parte.

111. La passione di Maria nella passione di Gesù. Oratorio. Verona, Marchiori, 1907.

Pubblicata per nozze dal sacerdote A. Spagnolo.

112. Sonetto giovanile. Verona, Marchiori, 1907.

Pubblicato dal sacerdote A. Spagnolo in occasione di sponsali.

II.

GIUDIZI SULLE OPERE,

NOTIZIE BIOGRAFICHE, ELOGI

1. Abati Olivieri Annibale (degli). Esame della controversia letteraria tra il Maffei e il Gori a proposito del " Museo etrusco ". (In Calogerà, " Racc. di opuscoli scientifici e filologici ". Venezia, 1740, t. XXI, pp. 226, XXXV, pp. 49. Cfr. Zeno A. Lettere, Venezia, 1785, vol. VI, pp. 30, 36, 45. 47).

2. Adiaphorus. Epistola in qua Animadversiones in historiam theologicam exiguntur. Lucae, 1751, pp. 5-60.

3. Adriani G. B. Intorno alcuni documenti di storia patria e codici mss. di cose italiane conservati negli archivi e nelle pubbliche biblioteche del mezzodì della Francia. Torino, Unione tipografica, 1855, pp. 270 e seg.

4. Agnesi Amedeo. Lettera laudatoria al Maffei sulla " Istoria teologica ". (In " Risposta universale alle opposizioni fatte all'opera del sig. march. Maffei ". Verona, Andreoni, 1774).

5. Ayre. Prefazione alla " Merope " del Maffei da lui tradotta in inglese. London, J. Chrichley at Claring-Cross, 1740.

6. ALETHAEI CARPINI. De gratia Semipelagiana. Venezia, Occhi, 1745.

7. ALFIERI. Vita, giornale e lettere, per cura di E. Teza. Firenze, Le Monnier, 1861. (Giudizio sulla " Merope " del Maffei a p. 208).

8. ALLACCI. Drammaturgia. Venezia, 1755.

9. ALVARO F. A. Sulla " Merope " di Sc. Maffei. Appunti. Vittoria, Cabibbo, 1889.

10. AMADUTII JO. CHRISTOPH. Ad virum clariss. J. Plancum Epistola qua Inscriptiones nonnullae Ariminenses a falsitatis nota qua eas Sc. Maffejus incusserat vindicantur. Lucae, 1767.

11. ANCONA e BACCI. Manuale di Letterat. italiana. Firenze, Barbera, 1904. (Cenni intorno al Maffei e alle sue opere, vol. IV, pp. 97-111).

12. ANDRES ab. GIOVANNI. Lettera al co. Aless. Murari Bra; sopra il rovescio d'un Medaglione del museo Bianchini, non inteso dal march. Maffei. Mantova, 1778.

13. — — Origine, progresso e stato attuale d'ogni letteratura. Parma, 1793-95. (Giudizi sulla " Merope ", t. VI, pp. 43 e seg.).

14. ANONIMO. Notizie storiche sulla " Merope ". (In ed. della " Merope ". Venezia, 1796, pp. 74-82).

15. — — Avvertimenti di un Padre ad un giovane Nobile circa gli errori che corrono nel mondo intorno la scienza chiamata cavalleresca. (In edizione della " Scienza cavalleresca ". Roma, Salvioni, 1738).

16. — — Osservazioni critiche alle poesie del Maffei. (In Mss. della Biblioteca Capitolare Veronese, CMLXIX, II).

17. ANONIMO. Lettera al Maffei intorno il suo libro " Scienza cavalleresca ". (In Mss. della Capitolare, CMLXVI, III. 1).

18. — — Critica dell'opera " De Fabula Equestris Ordinis Costantiniani " con note in margine del Maffei. (In Mss. della Capitolare, CMXLVI, XV, 7).

19. — — Epistola V. C. Alexandro Burgos sull'opera predetta. (In Mss. della Capitolare, CMXLVI, XV, 6).

20. — — Lettera critica sull'opera predetta. (In Mss. della Biblioteca universitaria di Padova, n. 398).

21. — — Lettera critica sull'opera predetta, nell'Archivio di Stato di Napoli. (Fra le carte Farnesiane).

22. — — Contesa intorno ad alcune sentenze del Maffei. (In Mss. della Biblioteca Marciana; Ital., XI, 154).

23. — — Lettera da Roma sull'opera " Impiego del danaro ". (In Mss. della Capitolare, CMLI, I, 37). Forse è del Maffei; vi sono aggiunte e correzioni di sua mano.

24. — — Pareri sull'opera predetta. (In Mss. della Capitolare, CMLI, X).

25. — — Lettera d'un Teologo in risposta ad un amico sopra le Usure.... Ancona, Recurti, 1741. (In calce è segnata con le iniziali A. A. e sopra un esemplare posseduto da G. B. Giuliari con L. R.).

26. — — Memorie e note biografiche. (In Mss. della Capitolare, CMLXXVII, I).

27. — — Lodi in verso e in prosa del Maffei. (Ut s. IV, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17).

28. ANONIMO. Lettere e testimonianze a favore del Maffei. (Ut s. V. 10, 27, 28, 29, 30).

29. — — Giudizio degli Autori della Storia letteraria d'Italia intorno l'ultimo libro de' teatri del P. Concina. (Da alcuni attribuito al Lagomarsini. Vedi Melzi, " Dizionario delle opere anonime " e " pseudonime ").

30. — — Articolo per qualche giornale in favore del Maffei. (In Mss. della Biblioteca Comunale Fregosiana. Copia d'un Ms. della Biblioteca Marciana al n. CXXXIV).

31. ANSALDI INNOC. Lettera laudatoria al Maffei sulla " Istoria Teologica ". (In " Risposta universale ", s. c., pp. 19).

32. ANSIDEI. Giudizio intorno al libro " De Fabula Equestris Ordinis Costantiniani ". (In Mss. della Biblioteca Capit., CMXLVI, XV, 3. Articolo indirizzato al co. Ottolini).

33. ASCLEPI e FRISIO. Quattro dissertazioni in conferma delle opinioni del Maffei. (Cfr. " Novelle fiorentine ", A. 1755).

34. — — Atti di Lipsia. Lipsiae, Grosii, 1692-1757. (A. 1723, pp. 21 e seg.: giudizio sull'opera " Cassiodori Complexiones ", pp. 228 e seg.; id. sull' " Appendice ai traduttori italiani ", a. 1727, pp. 59 e seg.; id. sull' " Istoria diplomatica ", a. 1727, pp. 537 e seg.; id. su " De Fabula Equestris Ordinis Costantiniani ", a. 1729, pp. 298 e seg.; id. sugli " Anfiteatri ", a. 1736, pp. 298 e seg.; id. su " Galliae Antiquitates ", a. 1739, pp. 145 e seg.; id. su " Verona Illustrata ", a. 1746, pp. 433 e seg.; id. su " Dell'impiego del danaro ", supplemento, t. VI, pp. 265 e seg., id. su " Della Scienza cavalleresca ".

35. AZZONI (DEGLI) AVOGARO. Ragionamento sopra un passo di P. Diacono. (In " Raccolta Opuscoli " de' PP. CALOGERÀ e MANDELLI. Vol. IX, pp. 40; relativo alla " Storia ecclesiastica di Trevigi ", contro il Maffei).

36. BAGNI C. Elogio del Maffei. Ferrara, Negri, 1838. (Edito per nozze).

37. BAITELI GIULIO. Lettere tre intorno all' " Appendice del Museo Veronese ". (In SAMBUCA, " Memorie storico-critiche ". Brescia, 1750, pp. 265 e seg.).

38. BALDINI FR. Lettera a C. Zeno sulla " Merope ". (In COPELLI T., " Teatro del Maffei ". Parma, 1907, p. 113).

39. BARBIERI G. FR. In obitu cl. viri Sc. Maffei. Elegia. (In ZACCARIA, " Storia Lett. d'Italia ". Venezia, 1759, t. XIV, pp. 320).

40. BARDI N. Lettera e sonetto al Maffei per la " Scienza cavalleresca ". (In Mss. della Capit., CMLXXI, Epistolario, Busta XXX, I).

41. BARETTI GASP. Brano di lettera sulla " Verona Illustrata ". (Nell'Archivio di Stato di Milano, sezione Storia. Autogr. al nome di Maffei).

42. BARINGIO D. Clavis diplom. Hanoverae, Foerster, 1754. (Sulla " Istoria diplomatica ". Cap. IV, pp. 17 e seg.).

43. BARTOLI GIUS. Considerazioni sopra l'elegia di Catullo: Ad Januam. (In SAMBUCA, op. cit., pp. 417 e seg. a proposito della interpretazione d'un distico data dal Maffei).

44. — — Due dissertazioni: l'una sul " Museo ", l'altra sopra una iscrizione greca inedita. Verona, Ramanzini, 1745.

45. — — Giudizio sulla " Verona Illustrata " e sul " Museo ". (In SAMBUCA, op. cit., pp. 457).

46. — — Il vero disegno delle due tavolette d'avorio chiamate " Dittico Quiriniano " etc. Parma, Borsi, 1757. (Cfr. ZACCARIA, " Storia letteraria d'Italia ", t. V, pp. 289, e " Novelle fiorentine ", t. XIX, col. 95).

47. Baruffaldi. Tabaccheide. In " Baccanali ". Bologna, Della Volpe, 1758. (Lodi della " Merope ", vol. III, pp. 198-264).

48. Barzani p. Ant. Vita del Panagioti di Sinope con alcune sue lettere. Brescia, Rizzardi, 1760. (Passim: si parla del Maffei).

49. Baseggio G. B. Biografia del Maffei. (In tipaldo, " Vite ". Venezia, Alvisopoli, 1841, t. VIII, pp. 1-22).

50. Basnage J. Annotazioni critiche all'Epistola di S. Giovanni Crisostomo a Cesario. (In " Thesaurus monument. ". Henrici Canisii. Antuerpiae, 1725, pp. 236 e seg).

51. Bava P. Dialogo tra morti, cioè tra P. Cornelio e il marchese Maffei, sopra la Tragedia. (In " Mémoires de l'Académie Impériale des Sciences ". Turin, 1805, t. XV, pp. 71-84).

52. Becelli G. C. Lettera ammonitoria a Lelio Commediante che sta a Parigi. Venezia, Fr. Argenti, 1736. (Difesa del " Teatro " del Maffei).

53. — — Discorso premesso alla " Merope " (nel " Teatro italiano " del Maffei. Verona, Tumermani, 1730).

54. — — Della novella poesia. Verona, Ramanzini, 1732. (Lodi della " Merope ", pp. 18).

55. — — Prefazione alle " Cerimonie ". (Cfr. " Teatro " c. s.).

56. — — Prefazione alla " Fida Ninfa ". (Cfr. " Teatro " c. s.).

57. — — Prefazione al trattato " Graecorum siglae lapidariae " nell'opera omonima.

58. Bellincini Gio. Giunte alla " Scienza cavalleresca " dedicate al Maffei. Modena, Capponi, 1711. (Nella prefazione e passim: lodi del Maffei. Si trovano pure fra i Mss. della Bibl. Capitolare CMLXVI, III, 2).

59. Belluzzi Fr. M. Epigramma latino in onore del Maffei. (In maffei, " Lettera sopra le feste de' Gentili ". Pesaro, Savelli, 1748).

60. Benvoglienti Uberto. Saggio di alcune riflessioni intorno alla " Istoria Diplomatica ". (Lettera a gio. gagliardi. In Mss. della Biblioteca Comunale di Siena. Cod. E. VIII, 3, pp. 78-84).

61. — — Appunti critici alle opere letterarie del Maffei. (In Mss. della Bibl. Comunale di Siena. Cod. E. VIII, 3, pp. 78-84).

62. — — Osservazioni sulla " Merope ". (In Mss. della Biblioteca Comunale di Siena. Cod. V, 20, pp. 823-836).

63. Bernardi P. Antonio [1]). Lettere tre ad un Cavalier erudito sopra i due primi Tometti del nuovo " Giornale de' Letterati d'Italia ", s. n., Padova, circa il 1711.

64. Bertana Emilio. La tragedia ital. del secolo XVIII anteriore all'Alfieri. Monselice, Lugo, 1899. (Si parla del Maffei passim e particolarmente a pp. 50-62).

65. — — L'Alfieri. Torino, Loescher, 1904. (Si discorre sull'amor patrio del Maffei, pp. 356 e seg.).

65*bis*. — — Giudizio sulla " Merope " del Maffei. (In " Storia dei generi letterarii italiani; la tragedia ". Milano, Vallardi, 1906, pp. 241-254).

66. Betti co. Zaccaria. Erigendosi la statua del march. Maffei. Verona, Tumermani, 1756. (Sei sonetti).

67. Bettinelli Saverio. Opere. Venezia, A. Cesare, 1800. (Vol. V, pp. 191; VI, pp. 191; XIX, pp. 69 e seg.; XX, pp. 231 e seg.: cenni sulla " Merope "; vol. XIX, pp. 63 e seg.: sul " Teatro italiano) ".

[1]) Anonimo, ma questi risulta essere l'autore dell'opera.

68. BEVILACQUA GUGLIELMO. Canzone in lode del Maffei. (In PINDEMONTE A., " Orazione funebre in morte del Maffei ". Verona, Ramanzini, 1755, pp. 6-8).

69. BEVILACQUA IPPOLITO. Osservazioni sulla " Verona Illustrata ". (In " Archivio storico veronese ", vol. XXI, fasc. 61-63).

70. — — Sonetti due in lode del Maffei. (In PINDEMONTE A. " Orazione funebre ", s. c., pp. 10-12).

71. BIADEGO GIUSEPPE. Muratoriana. (In " Archivio veneto ". A. XIV, nuova serie, t. XXVII, p. I, fasc. 53, pp. 168-69; due lettere del Muratori al Maffei sull' " Impiego del danaro ").

72. — — Analisi critica dell'opera del Dumas su Maffei. Venezia, 1878. (Estratto dall'Arch. Ven. Cfr. DUMAS sotto citato).

73. — — Sopra la prima rappresentazione della " Merope ". (In " Da libri e manoscritti. Spigolature ". Verona, Civelli, 1883, pp. 3-23).

74. — — Per Scipione Maffei. Verona, Franchini, 1904. (A pp. 11 e seg., parla sulle " Memorie del general Maffei " e a pp. 24 e seg. sulla " Fida Ninfa ").

75. BIANCHI NICOMEDE. Scipione Maffei e la sua famiglia. (In " Medaglie del terzo Risorg. ital. ". Bologna, 1881, p. 33-34).

76. BIANCHINI DA PRATO. Apologia per le stampe d'Italia. (In CALOGERÀ, " Opuscoli scientifici e filologici ", t. II, pp. 91-173; cenni sulla " Merope ", pp. 102; sulla " Scienza cavalleresca " e sulle " Rime e prose ", pp. 167; sul " Giornale de' Letterati ", pp. 172).

77. BIANCHINI P. GIUS. Lettera al co. Ottolini sui " Teatri ". (In COPELLI, op. cit,, pp. 278).

78. BIANCONI LOD. Due lett. di fisica al Maffei. Venezia, 1746. (Passim: Lodi del Maffei. Cfr. Maffei, " Risposta universale ". Verona, 1754, pp. 68).

79. Bianconi Lod. Bibliothèque italique. Genéve, 1728. (T. IV, pp. 93 e seg.: traduzione francese della lettera del Maffei al Vallisnieri sui " Fulmini " e osservazioni su essa; pp. 285: considerazioni sull'opera " De Fabula Equestris Ordinis Costantiniani "; t. V, pp. 14, VI, 57, XIII, 14: sugli " Anfiteatri "; t. VIII, 178: sul " Teatro "; t. XV, 3, XVI, 1, XVII, 57, sulla " Verona Illustrata ").

80. Biografia universale antica e moderna. Venezia, Missiaglia, 1827. (Alla voce TARTAROTTI si parla sull' " Arte magica dileguata " del Maffei).

81. Biografie del Maffei, oltre a quelle registrate sotto il nome dei rispettivi autori. (Note di Anonimo. In Mss. della Capitolare CMLXXVII, I, 3, 4, 5, 6, 7: nella " Verona Illustrata, ridotta in compendio ", Verona, 1771; in " Miscellanea della Bibliot. Pisani ", Venezia, 1808, t. LXX; nel " Dizionario degli uomini illustri nella storia ", Bassano, 1811; in " Verona Illustrata ", Milano, 1825, vol. I; in " Biografia universale antica e moderna ", s. c.; in " Nuova Enciclopedia italiana ", Torino, 1875-89 ed in vari altri dizionari).

82. Boissier Gaston. Un savant d'autrefois. (Articolo sul Maffei. In " Revue des deux Mondes ". Paris, 1871, t. XCII, pp. 446-472).

83. Bollandisti. Atti della Vita dei Santi, vol. 53, in folio. Anversa, 1643-1793. (In " Vita di S. Gio. Grisostomo ", t. IV, n. 1308, si parla dell' " Epistola di S. Gio. Grisostomo a Cesario ").

83*bis*. Bolognini G. Scipione Maffei critico e giornalista. (In " Studi maffeiani ". Torino, Bocca, 1909, pp. 533-577 tratta specialmente del " Giornale de' letterati d'Italia " e delle " Osservazioni letterarie ").

84. Bonelli P. Bened. [1]). Epistola in qua Animadversiones in historiam theolog. earumque defensio ad crisim theologicam exiguntur. Lucae, 1751.

[1]) Anonimo, ma autore è certo il Bonelli.

85. — — Sentimento critico in quello che scrivesi nell' " Apologia del Congresso notturno delle Lammie ". S. n. tip., intorno la 1751. (Ristampata con l'aggiunta della " Conferma delle Risposte.... " in Trento. Venezia, 1752 e nel libro " Raziocinio critico-teologico su l'Apologia del Congresso notturno delle Lammie ". Venezia, 1754).

86. BONELLI P. BENED. Animavversioni critiche sopra il notturno congresso delle Lammie. Venezia, Occhi 1751.

87. — — Raziocinio critico-teologico su l' " Apologia del Congresso notturno delle Lammie ". Venezia, 1754. (Sul frontespizio stanno le iniziali P. P. F. D. O. D. P. P. Cfr. ZACCARIA, " Storia letteraria d'Italia ", t. X, pp. 463. In certi cataloghi è citato come autore il P. Fantini P. ma egli ne curò solo la stampa).

88. — — Tre lettere apologetiche dell'autore delle " Vindiciae " e delle " Animadversiones " dirette all'autore della " Storia de' Letterati d'Italia ". (Cfr. CALOGERA, " Opuscoli scientifici e filologici ", t. LVIII, pp. 473 e seg.).

89. — — Lettere due sui " Teatri " al co. Ottolini. (In COPELLI, op. cit., pp. 275-6).

90. BONVY. Voltaire et l'Italie. Paris, Hachette, 1898. (Cenni sulla " Merope ", pp. 196-204, 250-256).

91. — — La " Mérope " de Maffei en France e la " Mérope " de Voltaire en Italie. (In " Bullettin italien ". Bordeaux, Septemb., 1902).

92. BORTOLI M.r G. B. Parere sull' " Impiego del danaro ". (In Mss. della Capitolare, CMLI, X).

93. BOUGAINVILLE. Eloge de Maffei. (In " Histoire de l'Académie des Inscriptions ". Paris, 1761, vol. XXVII, pp. 228 e seg.).

94. BOURGUET. Trattato sopra le lingue etrusche e pelasge con dedica e iscrizione al Maffei. (In " Bibliotèque italique ", vol. XIV. Fu tradotto in italiano da Annibale degli Olivieri. Pesaro, Savelli, 1755).

95. Bozzelli. Della imitazione tragica presso gli antichi e i moderni. Firenze, Le Monnier, 1860. (Vol. II, pp. 1-16: esame critico della " Merope "; confronto col " Cresfonte " di Euripide).

96. Brigida Gius. Risposta al libro intitolato " Dell'impiego del danaro ". Torino, Campana, 1747 (con postille del Maffei).

97. Brucker J. Elogium march. Sc. Maffei. (In " Pinacotheca scriptorum nostra aetate illustrium ". Aug. Vindelic, 1742, Deca II).

98. Brusa C. La Merope di Scipione Maffei. Brescia, Castoldi, 1893.

99. Caleppio (Conte di). Paragone della poesia tragica d'Italia con quella di Francia. Zurigo, Rordorf, 1732. (Vedi pp. 2, 16, 18, 32, 46, 79, 80, 87, 118, 126, 164. Nella II edizione, Venezia, 1770, furono aggiunte a pp. 201 e seg. " Osservazioni concernenti la " Merope " del Voltaire e quella del Maffei ").

100. Calogerà. Raccolta di Opuscoli scientifici e filologici. Venezia, Zane, 1729-57. (T. II e XVI: nelle prefazioni: lodi del Maffei e delle sue opere; t. XXI, pp. 261 e seg., t. XXXV, pp. 51 e seg.: esame della controversia letteraria fra il Maffei e il Gori a proposito del " Museo Etrusco ").

101. Campagnola B. Note e postille alle " Complexiones Cassiodori " in un esemplare che si trova nella Capitol. di Verona. (Vedi A. Spagnolo: " I March. Sc. Maffei e Fr. Muselli ", p. 15, n).

102. Canestrari Gir. Vita del Maffei. (In " Vita e ritratti di illustri italiani ". Milano, Bettoni, 1820, v. II).

103. Canonica Gius. La Merope nella storia del teatro tragico greco, latino e italiano. Milano, Hoepli, 1893.

104. Cantù Ces. Storia universale. Torino, Pomba, 1848-53. (T. VI, pp. 369-70: brevi cenni su alcune opere del Maffei).

105. Cantù Ces. Storia degl' Italiani. Torino, 1858. (T. IV, pp. 215: Cenni sul Maffei).

106. Carducci. Storia del Giorno di C. Parini. Bologna, Zanichelli, 1892. (A pp. 179 e seg.: il " Femia del Martelli ", pp. 180: giudizio sul Maffei).

107. Carini. L'Arcadia. Roma, 1891. (Vol. I. passim: si parla del Maffei. Vedi l'indice dell'opera).

108. Carmignani Gio. Dissertazione accadem. sulle tragedie di v. alfieri. Firenze, Molini Landi, 1807. (A pp. 50 e seg. confronti a proposito della " Merope ").

109. Carpini Alethaei. Vedi Alethaei.

110. Castagnola P. C. Le quattro Meropi [di Euripide, Maffei, Voltaire, Alfieri]. (In " Scuola romana ". Roma, Anno I, 1883, nn. 3 e 9).

111. Castelli P. Filippo. La vita di g. trissino. Venezia, Radici, 1753.

112. Castiglione Gius. Ant. Conclusioni cavalleresche. Milano, 1715. (Vedi zaccaria, " Storia Letteraria d' Italia ". Venezia, 1739, t. II, pp. 310).

113. Cavalli. Biografia del Maffei. (In " Memorie del R. Istituto veneto di scienze, lettere e arti ". Venezia, 1876, vol. IX, pp. 33-36).

114. Cavallucci D. Vinc. Annotazioni sulla " Merope " del Maffei. (In edizione della " Merope ". Venezia, Bassaglia, 1747, pp. 126-203. A pp. 273-291: Risposte alle osservazioni dell'abate Lazzarini).

115. Cereseto G. B. Storia della poesia in Italia. Milano, Silvestri, 1857. (Vol. II, pp. 111 e seg., cenni sulla " Merope " e sul maffei).

116. CASAROTTI M. Lettere sulle tre tragedie: Ottavia, Timoleone, Merope. (Vedi ALFIERI, Tragedie. Firenze, Molini, 1821, vol. I).

117. CHENDLER SAM. Cassiodori Complexiones. Londini, Palmer, 1723. (Prefazione: " Analisi critica dell'opera del Maffei ". Vi sono riprodotte annotazioni del MAFFEI stesso. Vedi Mss. della Capitolare, CMLIV, III).

118. CHIARELLI G. B. La dottrina della Chiesa romana circa l'impiego del danaro difesa dalle recenti imputazioni. Lucca, Salani, 1751.

119. CIANCI DALLA CROCE IG. In funere cl. viri Sc. Maffei. Carmen. (In DAIMONIS ANDRIACI " Poëmata ". Venetiis, Occhi, 1757, pp. 90-101).

120. CINELLI. Biblioteca volante. Venezia, Albrizzi, 1734-47, (T. III, pp. 232: cenni sul " Genetliaco per la nascita del principe di Piemonte ", sull' " Epistola di S. Giovanni Grisostomo a Cesario " e sulle " Poesie " del Maggi).

121. CIPOLLA C. Sc. Maffei e la controversia sulle idee nate. (Nel Giornale " Sapienza ". Torino, 1883, t. VIII, pp. 259).

122. — — Sc. Maffei e il suo soggiorno a Roma nel 1739. Verona, Franchini, 1901. (Pubblicazione per nozze, con sei lettere del Maffei [1]).

123. — — Spigolature Corsiniane. Sc. Maffei e Vinc. Patuzzi e alcune questioni teologiche morali. Roma, tip. Poliglotta, 1903.

124. — — Ricerche di Scipione Maffei intorno al testo delle " Variae " di Cassiodoro. (Estratto dei " Rendiconti della R. Accademia dei Lincei ", vol. XVI, folio 7°-8°, luglio-agosto, 1907).

[1]) Vedi Parte IV di questa Bibliografia.

124*bis*. CIPOLLA C. Ginevra descritta da Sc. Maffei. (In " Studi maffeiani ". Torino, Bocca, 1909, pp. 322-357).

125. CONCINA. Esposizione del dogma della Chiesa cristiana intorno all'usura, con la confutazione del libro del Maffei " Dell' impiego del danaro ". Napoli, Palumbo, 1746.

126. — — De Spectaculis teatralibus. Roma, Parbiellini, 1755.

127. — — De' teatri moderni contrari alla professione cristiana. Libri 2. Roma, Parbiellini, 1755. (Passim: vedi indice dell'Opera. Cfr. ZACCARIA, " Storia Letter. d'Italia ", vol. XIX, pp. 302).

128. CONGARI T. Il settecento. Milano, Vallardi. (A pp. 154: giudizio del Maffei sull'opera " De Origine iuris " del Gravina; a pp. 199-200, sul " Giornale de' Letter. d'Italia "; a pp. 278-89, sulla " Merope ".

129. CONTI ab. ANT. Prose e Poesie, Venezia, 1739. (Nella prefazione: giudizio sulla " Merope ").

130. — — Risposta alla difesa del libro sopra le " Considerazioni intorno alla generazione dei viventi ". (Venezia, 1716), indirizzata al Maffei. (Lodi per la sua morale cavalleresca e per la poesia tragica).

131. — — Le quattro tragedie. Firenze, 1751. (A pp. 471 si discorre della " Merope ").

132. COPELLI TER. Sc. Maffei, il Duca Fr. Farnese e l'Ordine Costantiniano. (In " Nuovo archivio veneto ", XII, n. 63, pp. 90 e seg.).

133. — — Il teatro di Sc. Maffei. Parma, 1907. (A p. 18, si scrive del " Sansone " e del " Genetliaco per la nascita del principe di Piemonte "; a p. 19, della " Rodoguna "; a p. 20, delle

" Conclusioni d'amore "; a p. 21 è un giudizio sulle " Poesie " del Maffei e sulla " Scienza cavalleresca "; a p. 22 si parla sul " Giornale de' Letterati d'Italia "; a p. 23 sul " De Fabula Equestris Ordinis Costantiniani "; passim e specialmente a pp. 123 e seg. sulla " Merope "; a pp. 187 e seg. sulle " Cerimonie "; a pp. 215 e seg. del " Raguet "; a pp. 244 e seg. della " Fida Ninfa "; a pp. 265 e seg. si fa la Critica del " Teatro " del Maffei.

134. CORNIANI G. B. I secoli della letteratura italiana dopo il risorgimento. Torino, 1853. (Vol. II, pp. 314 e seg. " Vita del Maffei "; pp, 320 e seg. " De Fabula Equestris Ordinis Costantiniani "; pp. 322 e seg. degli " Anfiteatri "; pp. 323 e seg. della " Verona Illustrata "; pp. 328 e seg. de' " Teatri antichi e moderni ").

135. Corrispondenza epistolare tra il Seguier, il Sagramoso e il P. Benedetto da Cavalese riguardante la vita del Maffei. (In Mss. della Capitolare CMLXXVII. VI). Id. fra il Tartarotti e l'Ottolini. (In Mss. della Capitolare CMLXXXI, 8).

136. CORSINI ED. Prolegomeni alle " Notae Graecorum ". Firenze, 1749.

137. — — Inscriptiones atticae nunc primum ex cl. Maffeii schedis in lucem editae. Florentiae, 1752.

138. [COSTANTINI G. ANT.] [1]). Difesa della comune ed antica sentenza che i fulmini discendano dalle nuvole, contro l'opinione del march. Maffei. Venezia, Recurti, 1749. (Vedi ZACCARIA, " Storia Letteraria d'Italia ", II, 159).

139. COTRONEI. Recensione di lavori sulla " Merope ". (In " Giornale storico della letteratura italiana ". A. 1893, vol. XXII, pp. 236 e seg.).

[1]) Questi è chiarito essere l'autore, sebbene l'opera sia stampata anonima.

140. CRESCIMBENI. Storia della volgar poesia. Venezia, 1730-31. (Passim: si parla del Maffei).

141. CREVENNA A. Catalogue raisonné de la collection de livres. Amsterdam, 1776. (T. II, pp. 57, lodi della " Scienza cavalleresca "; t. IV, pp. 85 e seg., quattro lettere del Maffei al co. d'Aguirre [1]); t. IV, pp. 109, 112, e t. V, pp. 235, 269, annunci di altre opere del Maffei).

142. — — Bibliothéque raisonnée. Amsterdam, 1789. (Passim: titolo di opere del Maffei).

143. DAL BOVO C. Biografia del Maffei. (In " Archivio storico veronese ", VIII, 302).

144. DALLA RIVA O. Sonetti tre in morte del Maffei. (In PINDEMONTE A.: " Orazione funebre in morte del Maffei ", pp. 3-5).

145. DAL POZZO GIR. Sonetto in morte del Maffei. (In PINDEMONTE A., op. cit., p. 23).

146. D'ANCOURT. La Naissance de Clinquant et de Mérope sa fille; traduzione italiana. Venezia, Groppo, 1745.

147. DANDINI ER. FR. Censura in Epistola Maffeiana " De Fabula Equestris Ordinis Costantiniani ". (In Ms. della Capit. veronese, DCCCCXLVI, XV, 5 e in Mss. della Univ. di Padova, n. 664).

148. — — Dialoghi latini: De urbanis officiis. Roma, 1729. (P. 35: sulle " Cerimonie ").

149. — — Lettera al Maffei. (In COPELLI, " Teatro del Maffei ", p. 282: sul " Teatro " del Maffei).

150. DA PERSICO IG. Canzone in morte del Maffei. (In PINDEMONTE A.: op. cit., pp. 24-26).

[1]) Cfr. P. IV di questa Bibliografia.

151. Dawson Thome. Ad ill. virum doctiss. Sc. Maffejum de Cassiodori editione ab eo curata. (In Mss. della Capitolare, CMLXI, V).

152. De Fleurv (Card.). Lettera in lode della " Istoria teologica ". (In " Istoria teologica ". Trento, Parone, 1742. Prefazione).

153. De Gubernatis. Storia universale della letteratura italiana. Milano, Hoepli, 1883-85, (Vol. I, pp. 396-7: si discorre della " Merope ").

154. De la Lindelle. Lettera al Voltaire. Paris, 1746. (Riprodotta in ediz. della " Merope ". Verona, 1745. V. pindemonte i., " Elogi ", t. I, pp. 265).

155. De la Santé. Orazione latina. (In pindemonte i., " Opere ", 2ª ediz., Napoli, 1854. p. 46: lodi della " Merope ").

156. Del Signore Lor. I marmi Riccardiani difesi dalle censure del Maffei. Firenze, 1781. (Cfr. " Giornale de' Letterati ". Modena, t. XXIII, pp. 299-306).

157, De Marchi E. Lettere e letterati italiani del sec. XVIII. Milano, Briola, 1882. (Pp. 251 e seg.: si discorre della " Merope ").

158. De Mouhy. Le mérite vengé. Parigi, 1736-37. (P. 139 e passim: lodi del Maffei e della sua " Merope ". (pindemonte i., in " Elogi ", I, (Libanti, 1825) la colloca nell'elenco delle opere attribuite al Maffei).

159. De Rosa L. Shakspeare, Voltaire, Alfieri e la tragedia di Cesare. P. I. Camerino, Savini, 1900. (P. 368: giudizio sul Maffei).

160. De Rubeis. De una sententia damnationis in Acacium. [Venetiis, 1729].

161. DIONISI. Emendazioni e supplementi di lacune nelle Complessioni di Cassiodoro. (In " Apologetiche riflessioni sopra del fondamental privilegio a' Canonici di Verona ". Verona, Andreoni, 1755, pp. 44 e seg. Cfr. CAMPAGNOLA).

162. DONATI SEB. Osservazioni e giunte al libro " Artis criticae lapidariae ". (In ediz. dell'opera stessa. Lucae, 1765).

163. DORIA MATTIA. Lettera all'abate Fil. Venuti (Cortona) sulle controversie fra il Maffei e il Gori sulla " Scienza cavalleresca ". (In " Novelle letterarie di Firenze ". Anno 1740, t. I, col. 740).

164. DUMAS R. Quid ad restituendam apud Italos tragoediam Sc. Maffeius contulerit. S. Clodoaldi, Belni, 1877. (Cfr. BIADEGO).

165. — — La medesima nella versione italiana del marchese ZANETTI ALF. Verona, Gatti, 1880. (Pp. 18 e seg.: cenni sulla " Rodoguna "; pp. 32 e seg.: sul " Teatro italiano "; pp. 53 e seg.: sulla " Merope ").

166. EGIZIO MATTEO. Lettera in lode della " Merope ". (In edizione " Merope ". Napoli, Mosca, 1719).

167. EMILIANI GIUDICI. Storia della Letteratura ital. Firenze, 1865. (V. II, pp. 358 e seg.: giudizio sulla " Merope ").

168. Epigrafi onorarie al Maffei. (In " Spiegazione di alcuni monumenti degli antichi Pelasgi " di OLIVIERI DEGLI ABATI. Pesaro, 1735, p. 54. In " Memorie stor. crit. intorno all'antico Stato de' Cenomani " dell'ab. SAMBUCA. Brescia. 1750, p. 414 n.; una del Bourguet, pubblicata nel t. XIV della " Bibl. Italique ", l'altra posta sotto il busto del Maffei nella Accad. Filarmonica di Verona. In " Elogio del Pindemonte ". Verona, 1825, p. 148, del Passeri. In " Marmora Salonitana a Fr. Zaccaria in ordine digesta ". Venetiis, 1753, riportata nella " Risposta universale ". Verona, 1754. p. 92. In " Istoria teologica " tradotta dal Reiffenberg. Francoforte

sul Meno, 1756, p. 14. Quelle poste sul catafalco eretto per le solenni esequie nella Cattedrale di Verona. In PINDEMONTE A., " Orazione funebre " op. c., pp. 49-55. Quella posta sulla casa del Maffei in Verona, Via S. Pietro Incarnario).

169. ERRERA ALB. Le dottrine economiche del Maffei e la questione dell'usura. (In " Storia dell'Economia politica nei secoli XVII, XVIII negli Stati della Repubbl. Veneta ". Venezia, 1877, P. I, l. V, cap. III e IV).

170. FABRONI ANG. Vitae Italorum doctrina excellentium. Pisis, Gratiolius, vol. 20. (Vol. IX, pp. 38-168: della vita e delle opere del Maffei).

171. FACCIOLATI JAC. Parere sull'opera " Dell'Impiego del danaro ". (In Mss. della Capitolare, DCCCCLI, X).

172. FAURE G. B. Parere sull'opera " Dell'Impiego del danaro ". (In Mss. della Capitolare, DCCCCLI, X).

173. FELLER FR. Dizionario storico. Venezia, Tasso, 1834. (Vita ed opere del Maffei).

174. [FERRO PELLEGRINO] [1]). Riflessioni sopra gli argomenti addotti dal marchese Sc. Maffei a favore della sua opinione intorno alla formazione de' fulmini. Venezia, Perotti, 1748. (Da altri è attribuita al co. Lod. Barbieri. Vedi MELZI op. cit.).

175. FILIPPONI. Parere sull'opera " Dell'Impiego del danaro ". (In Mss. della Capitolare. DCCCCLI, X).

176. FINZI GIUS. Lezioni di storia della letteratura italiana. Torino, Loescher, 1888. (Vol. III, pp. 160-61: sulla " Merope ".

[1]) Pubblicazione anonima.

177. FONTANINI GIUSTO. Lettera scritta dagli Elisi all'autore delle Osservazioni letterarie, in difesa della sua opera " L'eloquenza ". (In " Novelle letterarie ", a. 1744, v. IV. col. 8).

178. — — Lettera al co. Ottolini: sui " Teatri ". (In COPELLI, " Teatro del Maffei ", p. 273).

179. — — Biblioteca dell'Eloquenza italiana con note di A. Zeno. (Cfr. ZENO).

180. FORNACIARI R. — Disegno storico della letteratura ital. Firenze, Sansoni, 1891. (Pp. 203: notizie sulla vita e sulle opere del Maffei).

181. FOSCOLO U. Sopra il Maffei traduttore di Omero. (In " Opere ". Firenze, 1856, t. IX, p. 332).

182. FRANCO DON FERD. Sestine in morte del Maffei. (In PINDEMONTE A., " Oraz. funebre in morte del Maffei ", pp. 33-34).

183. FROELICH ERASMO. Quattuor tentamina in re nummaria vetere. [Vienna], 1737. (P. 404: lodi dell'opera " Galliae antiquitates ").

184. FULIN R. Recensione sull'opera del Maffei: " Parere sul riordinamento della R. Università di Torino " (In " Archivio storico veneto ", vol. II, p. 456; su l'opusc. " Di alcuni abusi della Veneta giurisprudenza (In op. cit., vol. II, p. 467); sul " Discorso sulle Conversazioni moderne e sulla " Relazione storica del ricevimento della principessa Elisabetta Cristina di Wolfenbüttel " (In op. cit., vol. VI, p. 174; sulle " Antiche epigrafi veronesi in volgare " (In op. cit., vol. XIV, p. 214).

185. FUMAGALLI ANG. Istituzioni diplomatiche. Vol. 2, Milano, 1802. (Vol. I, pp. 120-121, II, p. 44: opinioni del Maffei intorno alle antiche scritture).

186. GAGLIARDI P. Lodi del Maffei. (In S. GAUDENZIO " Opere ". Brescia, Comino, 1720, p. 237 nota).

187. GAGLIARDI P. Parere intorno all'antico Stato de' Cenomani. Padova, Comino, 1724. (Cfr. ZACCARIA, " Storia letteraria d'Italia ", XIV, 268 e SAMBUCA, op. cit., p. 71).

188. — — De Mellone et Mella. (In " Memorie " del SAMBUCA s. c., p. 231).

189. GAITER. Giornale di Verona, a. 1871, n. 939. (Si parla sulle " Antiche epigrafi veronesi in volgare ").

190. GALEANI NAP. FR. Sulla proposta del Maffei di trasportare l'Arco di Susa a Torino. (In " Monumenti dell'Architettura antica ". Pisa, Capurro, 1820, t. II, pp. 220 e seg.).

191. GALLETTI AL. Le teorie drammatiche e la tragedia italiana nel sec. XVIII. Cremona, Fezzi, 1901, P.e I, pp. 1700-50.

192. GAZZERA COST. Trattato della dignità..... di T. TASSO. Torino, St. Reale, 1838. (Pp. 51 e seg.: si parla dei Mss. di cose italiane conservati nelle biblioteche del Mezzodì della Francia).

193. GEOFFROY. Corso di letteratura drammatica. Parigi, 1825. (V. III, pp. 145 e seg. si discorre della " Merope ").

194. GIORGI AB. DOM. De antiquis Italiae Metropolibus. Romae, 1722 (Sull'opera: " Dell'Antica condizione di Verona ").

195. GIORGI GAST. Lettera premessa alla Origine delle fontane. (In VALLISNIERI " Opere ". Venezia, Bartoli, 1726: lodi degli " Opuscoli letterari " e della " Merope ").

196. Giornale fiorentino. Firenze, 1740-70. (T. II, P.e I, pp. 153 e 183: sulla " Istoria teologica "; t. III, P.e V, p. 149; sulle " Graecorum siglae "; t. IV, P.e I, p. 68; sopra " dell' Impiego del danaro ", t. V, P.e IV, pp. 101-126; sui " Fulmini ", t. VI, P.e IV, p. 90; sui " Teatri antichi e moderni ").

197. Giornale de' letterati d'Italia. Venezia, Ertz, 1710-26. (T. II, p. 507; t. III, p. 526; t. IV, p. 1; t. VI, p. 534; t. VII, p. 494 si parla della " Scienza cavalleresca "; t. XIV, pp. 413 e seg. e t. XVIII, pp. 315 e seg. della " Merope "; t. XIV, p. 414 sullo scritto " De fabula equestris Ordin. Costant. "; t. XX, p. 265 sul " Genetliaco del Principe di Piemonte "; t. XXII, pp. 27-272 e t. XXIII, pp. 181-237 sopra " De ecclesiasticae hierarchiae originibus "; t. XXVI, p. 53 sulla " Lettera al Bacchini sopra i frammenti di S. Ireneo "; t. XXVII, P.e II, p. 526 sull' " Appendice ai Traduttori italiani "; t. XXX, pp. 200 e seg. sulle " Prose e Rime "; t. XXXII, p. 205 sulle " Conclusioni d'amore "; t. XXXIII, P.e II, p. 524 e t. XXXIV, p. 497 sopra " Dell'antica condizione di Verona "; t. XXXV, p. 528 e t. XXXVI, p. 431 del " Teatro italiano "; t. XXXVI, p. 327 sulle " Cassiodori Complexiones "; t. XXXVII, p. 543 intorno a " Litterarum graecarum figura.... "; t. XL, p. 412 della " Istoria diplomatica ".

198. Giovanni (di) Vincenzo. Nuove effemeridi Siciliane. (Luglio-Agosto, 1880, p. 107: sulle " Epigrafi veronesi in volgare ").

199. Gizzi Giuseppe. La Merope e la Tragedia. Roma, Loescher, 1891.

200. Giuliari M.r G. B. Sc. Maffei e la Capitolare Biblioteca. Genova 1868.

201. — — La Capitolare Biblioteca. (In: " Archivio Veneto ", vol. X, n. 20, XI, n. 21, XII, nn. 23-24, XIV, n. 27).

202. — — Biografia del Maffei. (In: " Protomoteca veronese ". Verona, 1881).

203. — — Bibliogr. maffeiana. Bologna, Fava e Garagnani, 1885.

204. Gnoli. Studi letterari. Bologna, Zanichelli, 1883. (Pp. 334-340 passim: pp. 356 e seg.: cenni sul Femia del Martelli).

205. Goldoni C. Commedie. Firenze, 1753. (T. II, p. 89: lodi della " Merope ").

206. GORI A. FR. Cinque lettere al co. Ottolini. (In Mss. della Capitolare Bibl., XXXV, V, 17. Contengono lodi del Maffei).

207. — — Inscriptiones antiquae in Etruriae urbibus exstantes. Firenze, 1726. (Nella prefaz. pp. XV, XVI: lodi del Maffei come ordinatore del Museo di Torino e di Verona).

207*bis*. — — Risposta all'ill.mo sig. march. Scipione Maffei autore delle " Osservazioni letterarie " pubblicate in Verona nel t. IV. Firenze, Albizzini, 1737. (Cfr. ZACCARIA, " Storia letter. d'It. ", t. XIV, p. 277 sulla contesa letteraria fra il Maffei e il Gori a proposito del " Museo Etrusco " e CALOGERÀ, " Opusc. scient. e filolog., " t. XXI, 261).

208. — — Difesa dell'alfabeto degli antichi Toscani pubblicato nel 1737 dall'Autore del Museo Etrusco disapprovato dal Maffei nel t. V delle sue " Osservazioni letterarie ". Firenze, Albizzini, 1742. (Riprodotta in Firenze, 1749, col titolo: " Storia antiquaria etrusca ". Cfr. " Novelle letterarie di Firenze ", t. IV, col. 737-45; 753-61).

209. GORINI PETRONILLA di Pesaro. Ricordanze di trenta illustri italiani. Brescia, Minerva, 1839.

210. GRADENIGO G. GIR. Lettera sopra l'edizione delle " Memorie storiche critiche dell'antico Stato de' Cenomani. " (In: ZACCARIA, " Storia letteraria d'Italia ", v. XI, p. 53).

211. GRANARA STEFANO. Dell'antichità nell'origine di Roma. Venezia, 1734. (Passim: sulla " Istoria diplomatica " e sul " Ragionamento sopra gl'Itali primitivi ").

212. GRIMALDI COSTANTINO. Dissertazione in cui s'investiga quali sieno le operazioni che dipendono dalla Magia diabolica e quali quelle che derivano dalla Magia artificiale e naturale. Roma, 1751, (Cfr. ZACCARIA. " Storia letter. d'Italia " v. III, p. 151).

213. GUALTIERO LOD. Annotazioni al " Genetliaco per la nascita del Principe di Piemonte ", Roma, Ercole, 1699. (Cfr. pure " Merope ". Venezia, Tommasini, 1714, pp. 81-82).

214. GUAZZESI LOR. Sopra gli Anfiteatri toscani. (In: " Saggi dell'Accademia etrusca di Cortona ". Roma, 1738; t. II: censura del trattato del Maffei sugli " Anfiteatri ". Il Maffei si difese nelle " Osservazioni letterarie ", t. IV, pp. 212 e seg.).

215. — — Supplemento alla Dissertazione intorno agli Anfiteatri degli antichi Toscani. (In CALOGERÀ " Raccolta opusc. ", s. c., t. XX).

216. — — Osservazioni storiche. Arezzo, 1752. (Passim: lodi del Maffei).

217. GUERZONI GIUS. La Merope del Maffei. (In GUERZONI. " Teatro italiano del sec. XVIII ". Milano, 1876, lez. XV, pp. 295 e seg.).

218. HARTMANN GOTTFRIED. Merope in italienischen und französischen Drama. Erlangen und Leipzig, Böhme, 1892.

219. Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles lettres. Paris. A. 1740, t. XII: onoranze al Maffei; A. 1761, t. XXVII, pp. 228 e seg.: elogio del Maffei. (Cfr. BOUGAINVILLE, s. c.).

220. Journal des Savans d'Italie. Amsterdam. (Janvier, 1734: cenno sull'opera " Galliae antiquitates "; Janvier, 1736: sulla " Verona illustrata "; Janvier, Fevrier. Mars, 1748: sui " Fulmini ".

221. JUNK. Sc. Maffei und das kirchliche Zinswesen in Theol. Quartalschrift, 1879.

222. KEMBLER. Parere sull'opera " Dell'impiego del danaro ", diretto al P. Benedetto da Cavalese. (In Mss. della Capitolare, CMLI, IX).

223. KLEIN. Geschichte des Dramas. Lipsia, 1874. (Vol. V, pp. 469 e seg.: cenni sulla " Merope "; t. VI, p. 145: sulle " Cerimonie "; p. 150: notizie sul Maffei).

224. LABUS GIO. Sull'opinione del Maffei circa il numero degli Anfiteatri. (In " Antichi monumenti scoperti in Brescia ". Brescia, 1823, pp. 69 e seg.).

225. LAGOMARSINI GIR. In " Opera Gratiani cum adnotationibus ". Florentiae, 1746. T. II: lodi del Maffei specialmente per la " Istoria teologica ".

226. — — Lettera al Maffei con osservazioni critiche sulla Merope. (In ZACCARIA, " Storia letteraria d'Italia ", t. XIV, pp. 284 e seg. Segue la risposta del Maffei).

227. LAMA B. A. Lettera al co. Francesco de Aguirre sopra la " Istoria diplomatica " del Maffei. (In " Bibliothéque raisonnèe ". Amsterdam, 1776, t. V, p. 344).

228. LAMI JO. Deliciae eruditorum. Florentiae, 1739. (Passim: lodi del Maffei; t. IX, p. 21: lodi per le sue versioni dal greco).

229. — — Memorabilia Italorum eruditione praestantium. Florentiae, 1742. (T. I, p. 251: vita del Maffei. Sull'esemplare che ha la Biblioteca Comunale di Verona vi sono postille interessanti del Maffei).

230. — — Conferma delle Risposte date all'Anonimo impugnatore dell'Istoria teologica. (In Mss. della Capitolare. CMLIV, VII, 1).

231. — — Vedi " Novelle Fiorentine " da lui redatte.

232. LANDAU. Geschichte der italienischen Literatur in XVIII Jahrh. Berlin, Felber, 1899. (Pp. 84 e seg.: lodi del Maffei).

233. LAROUSSE P. Grand dictionnaire universel. Paris, 1873.

234. LATTES ALESS. Fr. de Aguirre e Sc. Maffei. Torino, Bocca, 1906. (Parla sull'opera del Maffei: " Parere sul migliore ordinamento della R. Università di Torino ").

235. LAURENTII. CONS. De Vita Hieron. Tartarotti. Roboreti, Marchesani, 1805. (Pp. 31-36: sulle controversie tra il Maffei e il Tartarotti).

236. [LAZZARI MICH.] [1]). Exetesis in Epistol. Sc. Maffei ad Gisber. Cuperum de Fabula Eq. Ord. Costant. Venetiis, ex typ. Montiniana, 1725. (Cfr. CICOGNA, " Iscrizioni venete ", t. III, p, 301; COFELLI, " Sc. Maffei, il duca Farnese.... ", s. c., p. 106, n., e ZACCARIA, " Storia letteraria d'Italia ", t. XIV, p. 279).

237. — — Dissertazione sopra una iscrizione nella villa di S. Eulalia nel territorio di Asola. (In CALOGERÀ. Opuscoli scientifici e filol. T. XV, p. 363. Il Lazzari censura la " Verona illustrata " difesa dal Calogerà nel t. XVI).

238. — — Prologo critico alla Commedia del Maffei, le " Cerimonie. " (Nel giornale l' " Europa letteraria ". Venezia, 1769).

239. LAZZARINI AB. DOMENICO. Lettere tre nelle quali si prova che Verona appartenne ai Cenomani. Brescia, Rizzardi, 1745. (Riprodotte in SAMBUCA: " Memorie critiche storiche ").

240. — — Osservazioni sulla " Merope " del Maffei. Roma, Pagliarini, 1743.

241. LE BEAU. Elogio del Maffei. (Cfr. BOISSIER GASTON in " Revue des deux mondes ", Avril, 1871).

242. LEONI FR. Epistolae tres in MAFFEI et PFAFFI controversia de fragmentis Irenaei. (In " Opera S. Irenaei ". Venetiis 1734. Append. II, pp. 79 e seg.).

243. LEOPARDI. I pensieri di varia filosofia e di bella letteratura. Firenze, Le Monnier, 1898. (T. I, p. 141: sulle " Cerimonie "; t. VII, p. 207, sulle " Traduzioni "; p. 353: sul " Maffei ". Passim: altri cenni).

[1]) Lo scritto fu pubblicato anonimo.

244. LESSING. Dramaturgie. Paris, 1785. (P.e I, pp. 168: giudizio sulla " Merope "; pp. 257 e seg.: lettera del Maffei al Voltaire).

245. Lettera al Maffei di cinque Dottori della Sorbona contenenti lodi per lui. (In: " Galliae Antiquitates ". Verona, Ramanzini, 1734 e in " Journal des Savans ". Juin, 1734, pp. 201).

246. LOMBARDI ELIOD. Giudizio sulla " Merope " del Maffei. (Nell'op. " Del dramma serio in Italia ". Verona, 1878, pp. 42 e seg.).

247. LOMBARDI GIR. Lettera al Gagliardi. (In: SAMBUCA, op. cit., p. 408: cenno sull' " Antica condizione di Verona ").

248. LOTTERUS JO. G. Sc. Maffeii Origines etruscae et latinae. Lipsiae, 1735.

249. LUCCHESE MAT. Riflessioni sulla pretesa scoperta del sopra ornato toscano esposta dall'Autore dell'op. degli Anfiteatri. Venezia, Monti, 1730.

250. [LUGIATI ANT.] [1]). Osservazioni sopra l'Arte magica dileguata di un Prete dell'Oratorio. Venezia, 1750. (Cfr. VILLAROSA, " Scrittori Filippini ", Napoli, 1882, P.e II, p. 21).

251. — — Replica alla Risposta intitolata " Arte magica distrutta " di un Dottore e Sacerdote veronese. Verona, Seminario, 1751. (Cfr. ZACCARIA, " Storia letteraria d'Italia ", t. III. p. 149).

252. — — Animavversioni sopra la dissertazione critico-canonica stampata in Lucca [del sig. Chiarelli] che servono di compendiosa confutazione dell'opera: " Dell'impiego del danaro ". Lucca, 1755.

253. — — Riflessioni sopra l' " Arte magica annichilita ". Venezia, Pitteri, 1755.

[1]) Uscì anonima.

254. LUPI A. [1]). Avvertimenti di S. Carlo pei confessori con dedica al Maffei. Venezia, Albrizzi, 1725. (Sulla controversia tra il Maffei e il Muselli. Cfr. SPAGNOLO, I march. Sc. Maffei e Fr. Muselli in Estratto dell' " Ateneo Veneto ". A. III. vol. I, f. III, p. 16. Venezia 1907).

255. LUPIS B. e MARTINELLI M. Avvertenza sulla " Conferma delle Risposte date all'Anonimo impugnatore della Istoria teologica ". (Il Giuliari la crede opera del Maffei).

256. MADRISIO NIC. Apologia per l'antico stato e condizione di Aquileja. Udine, 1721. (Riguarda l'op. " Dell'antica condizione di Verona ". Cfr. ZACCARIA, " Storia letteraria d'Italia ". T. XIV, 268).

257. MAFFEI GIUS. Storia della Letteratura Italiana. Firenze, 1853. (Vol. II, pp, 116 e seg.: cenni sulla " Merope "; pp. 117 e seg.: sulla vita e sulle opere del Maffei).

258. MAFFEI SC. Articolo in forma di lettera in data 25 gennaio 1740 ad un suo corrispondente in Firenze. (In: " Novelle letterarie fiorentine ". A. 1740, t. I, p. 183: parla sulle " Cerimonie ".

259. — — Annotazioni alla " Merope ". (In edizione della " Merope ". Verona, Ramanzini, 1743, pp. 109-144. " Risposta alla lettera del Voltaire ", id., pp. 175 e seg.; " Confutazione della critica del Lazzarini ", id. pp. 356 e seg. Vedi pure l'edizione della " Merope ". Venezia, Bassaglia, 1747, pp. XXXVII-XLII).

160. — — Lettera sull'esito della " Merope ". (Cfr. BIADEGO e COPELLI, in P.e IV di questa Bibliografia).

261. MAJANSI GR. Eccles. Alonensis Decani Vita. Mantuae Carpetanorum, 1735. (Vol. I, p. 124: lodi del Maffei; vol. II: epistole latine del Maffei).

[1]) Pseudonimo del Maffei.

262. MAMACHI. Origini e antichità cristiane. Roma, Palearani, 1749-55. (Vol. III, pp. 128, nota 5, pp. 133 e seg.: cenni sull' " Arte magica dileguata " e sulla " Risposta di Fiorio Veronese ").

263. MANFREDI E. Lettera al Martelli sulla " Merope " del Maffei. (In " Lettere famigliari di alcuni Bolognesi ". Bologna, Dalla Volpe, 1744, t. I, p. 21).

264. MANZONI A. Sopra un luogo della " Verona Illustrata ". (In " Discorso sopra alcuni punti della Storia longobarda ". Milano, 1873. Osservazioni in fine al capit. IV).

265. MARINI GAET. Papiri diplomatici. Roma, stamperia De propaganda fide, 1805. (Pp. IX-XXIV: cenni sul Maffei e sulla sua " Istoria diplomatica ").

266. MARRÈ GAET. Della vera idea della tragedia di V. Alfieri, vol. 2, Genova, 1817. (Vol. II, pp. 3-214: " Confronto delle tre Meropi: del Maffei, del Voltaire, dell'Alfieri ").

267. [MARTELLI P. J.] [1]). Il Femia. Cagliari, Anselmo, 1724. (Cfr. MELZI, op. cit., t. III, p. 114).

268. — — Lettera all'ab. Conti in cui elogia la Merope. (Premessa al " Cesare ", Tragedia. Faenza, 1726).

269. — — Dialogo della Tragedia antica. Bologna, Della Volpe, 1739. (A p. 180: lodi della " Merope " e della " Scienza cavalleresca ").

270. — — Della ritirata del Femia. (In " Scelta di curiosità letterarie ". Bologna, Dispensa C., p. 174).

271. [MARTIN F.] [1]). Explication de divers monuments singuliers... Paris, Lambert et Durand, 1739. (Passim parla sul libro: " Galliae

[1]) Uscì anonima.

antiquitates »; Cfr. ZACCARIA, « Storia letteraria d'Italia », t. XIV, p. 276; e sull'edizione delle « Opere di S. Girolamo », p. XXXIX).

271*bis*. MASOTTI A. Sc. Maffeii Bibliotheca Manuscripta capitularis recognita, digesta, suppleta sub auspiciis amplissimi Capituli. Veronae, MDCCLXXXVIII. Lavoro, probabilmente, dello stesso Maffei. Cfr. SIMEONI, « Gli studi storici e archeologici di Scipione Maffei » in « Studi maffeiani », p. 697. (In Mss. della Biblioteca Capitolare di Verona, B. XX, XXI).

272. MATTEO EGIZIO. V. EGIZIO.

273. MAZZONI G. Tragedie per ridere. (In « Biblioteca: appunti ». Bologna, Zanichelli, 1886, p. 81: cenni sul Maffei e sulla sua « Merope »).

274. MELZI G. Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani. Milano, Pirola, 1852. (Passim).

275. Memorie dell'i. r. Accademia di Scienze, lettere e arti degli Agiati in Rovereto. Rovereto, 1903. (Passim: lodi del Maffei).

276. MENCKENIUS BURCH. ET TRIDER. Elogio del Maffei. (In « Bibliotheca virorum militia aeque ac scriptis illustrium ». Lipsiae, 1734, pp. 282 e seg.).

277. [MIGLIAVACCA C.] [1]). Animadversiones in historiam theologicam a cl. viro SC. MAFFEIO elaboratam. Francofurti, 1749 e Luccae, 1750. (In questa 2ª ediz. si premette il giudizio del LAMI sul MIGLIAVACCA. Cfr. « Novelle letterarie fiorentine ». A. 1750, t. XI, pp. 149-155 e t. XVII, pp. 347-48).

278. — — Difesa delle Animadversiones contro d'un libello stampato in Verona col titolo: « Risposta all'Anonimo autore delle Animadversiones..... », c. s. Lucca, 1750.

[1]) Cfr. il Melzi, op. cit., vol. I, p. 37.

279. — — L'Infarinato posto nel Vaglio. Lucca (Lugano), 1751, t. I. (Cfr. ZACCARIA " Storia letteraria d'Italia ", t. V, p. 383 e " Novelle letterarie fiorentine ". A. 1752, col. 327-28).

280. — — Lettera concernente la censura. (In ZACCARIA, " Storia letteraria d'Italia ", t. XIV, p. 382).

281. MINISCALCHI A. Carmen in morte del Maffei. (In PINDEMONTE A.: " Oraz. funebre in morte del Maffei ", pp. 41-43.

282. MINZONI. Sulla questione intorno al pago Vercellese indicato nella tavola di Trajano di cui parla il Maffei nel suo Museo veronese. (In " Opuscoli " dell'ab. MELONI. Venezia, 1785, vol. XVII, p. 167).

283. MOMMSEN T. Corpus Inscriptionum latinarum. Berolini, 1872, t. V, P.e I, p. 326; t. XII, pp. 287, 525.

284. MONTANARI ALF. Componimenti poetici in morte del Maffei. (In PINDEMONTE A.: " Oraz. funebre in morte del Maffei ", pp. 9, 11, 48).

285. — — Achille in Troja. Verona, Tumermani, 1728. (Nel prologo: lodi della " Merope ").

286. MONTANARI P. Ristretto della vita del Maffei. (In " Compendio della Verona Illustrata ". Verona, Moroni, 1771 e 1795, vol. I).

287. MORCELLI ST. A. De stilo inscriptionum latinarum. Libri 3. Romae, ex officina Giunchiana majore, 1781. (Cap. I, passim: si discorre sul " Museo veronese ").

288. — — Sunto della " Istoria diplomatica " del Maffei. (In " Memorie di religione, morale e lettere ". Modena, 1822-47, t. VIII, pp. 405 e seg.).

289. MORO A. LAZZARO. Lettera sopra la calata de' fulmini dalle nuvole indirizzata al Maffei. Venezia, 1750. (Cfr. ZACCARIA, " Storia letteraria d'Italia ", t. III, 272).

290. MORSOLINI B. Il Seicento. Milano, Vallardi, 1880, pp. 92 e seg.: cenni sulla " Merope "; pp. 146 e seg.: cenni di altre opere del Maffei, specialmente storiche).

291. MURATORI L. A. Lettera al Cavalucci sulla ristampa della Merope. (In Mss. della Biblioteca comunale di Perugia, 134. Vedi pure " Lettere inedite ". Firenze, le Monnier, 1854).

292. MURATORI. Due lettere al Maffei sull' " Impiego del danaro ". (In " Archivio Veneto ", vol. XXVII, pp. 168-69 e in " Lettere inedite ", s. c.).

293. — — Dottrina della Chiesa romana sopra l'usura. Lucca, 1751. (Passim: lodi dell'op. " Dell'impiego del danaro ").

294. — — Dissertazione sopra l'ascia sepolcrale di cui tratta il Maffei nel libro " Galliae Antiquitates ". (In " Saggi di dissertazione dell'Accademia etrusca ". Roma, 1741, t. II). Risponde il Maffei nel t. IV, p. 223 delle " Osservazioni letterarie ". Ribatte il Muratori nel t. I del suo " Nuovo tesoro d'iscrizioni ", pp. DXXX e seg. Replica il Maffei nel " Museo veronese ", p. CLXV).

295. — — Antiquitates italicae. Mediolani, 1736. (Passim: lodi del Maffei).

296. — — Lettere inedite. Firenze, Le Monnier, 1854. (Passim: cenni sul Maffei e sulle sue opere).

297. MUSUMECI M. Esame del parere di SC. MAFFEI intorno al nascimento progresso ed uso degli Anfiteatri. (In " Opere archeologiche e artistiche ". Catania, 1845. Vol. II, pp. 47 e seg.).

298. NAPOLI-SIGNORELLI. Storia critica del teatro antico e moderno. Vol. 6. Napoli, 1780-90. (Vol. V, pp. 96-99: cenni sulla " Merope " del Voltaire e del Maffei; pp. 133-37 sulla " Merope " del Maffei e cfr. con quella del Voltaire; pp. 216-17 sulla " Merope " dell'Alfieri e cfr. con quella del Maffei).

299. NATTA D'ALFIANO GIAC. Riflessioni sopra il libro della " Scienza cavalleresca ". Casale, Prielli, 1713 e Venezia, Rossetti, 1716.

300. NEGRI FR. Vita di Ap. Zeno. Venezia, Alvisopoli, 1816. (Vi sono frequenti accenni al Maffei).

301. NERI A. Goldoni e Sc. Maffei. (In " Rivista Europea ". Roma-Firenze, 1882. Vol. XXVIII, pp. 694-702).

302. NERI A. Sopra Sc. Maffei. Appunti critici. (In " Aneddoti Goldoniani ". Ancona, Morelli, 1883, pp. 20-31 e 55).

303. — — Due corrispondenti genovesi di Sc. Maffei. (In " Giornale ligustico ", 1881, fasc. 7° e seguenti).

304. NOCETI C. Cl. v. Sc. Maffei studia celebrantur. Ecloga, Romae, 1751. (Cfr. ZACCARIA, " Storia letteraria d'Italia ", t. XIV, p. 312).

305. NODARI SANTE. Apparizione del Grande Sc. Maffei. Elogio in prosa. (In NODARI, " Orazioni sacre e prose ". Padova, Seminario, 1808, t. I, p. 348).

306. Novelle letterarie fiorentine. Firenze, 1740-70. (A. 1743, col. 7ª si parla della " Scienza cavalleresca "; a. 1744, col. 779, dell' " Impiego del danaro "; a. 1746, col. 532, id.; a. 1747, col. 649, de' " Fulmini "; col. 755, della " Merope "; a. 1750, col. 149-155 e a. 1751, col. 161-62, delle " Animadversiones in historiam theologicam "; col. 734, della " Replica del Maffei all'Anonimo "; col. 442,

dei " Due primi canti dell'Iliade e dell'Eneide "; a. 1752, col. 802-05, del " Museo veronese "; a. 1753, col. 809-10, dei " Teatri antichi e moderni "; a. 1755, passim: elogi e funerali del Maffei).

307. Novelle della Repubblica letter. Venezia, 1754. (Cenni sull'opera, " Hieron. Lagomarsini litterarum ad Joannem Vincentium Lucensem exemplar etc. ").

308. Octavii Ern. Aemilii. Carmen in morte del Maffei. (In PINDEMONTE A., Orazione funebre in morte del Maffei, pp. 45-47).

309. Olivieri (degli Abati) Annib. Vedi Abati Olivieri.

310. Orsi Gios. Dissertazione sulla " Merope ". (In ediz. della " Merope ". Modena, Capponi, 1714. Riprodotta in altre).

311. Ortiz Maria. Maffei e Goldoni. (In " Soccorriamo i poveri bambini rachitici ". Strenna pel 1907. Venezia, Scarabellin).

312. Pagliarini Iust. Litterae ad March. Maffei. (In appendice all'opera del RICHTER, " De natalibus fulminum " (v. Richter).

313. Paitoni J. M. Biblioteca degli autori antichi, greci e latini volgarizzati. Venezia, 1756, vol. 5. (Vol. III, p. 7, si parla delle " Poesie volgari e latine "; p. 10, della traduzione del c. I dell' " Iliade "; vol. V, pp. 54, 103, 107, di alcune traduz. di salmi).

314. Paoli Seb. Ragionamento e Annotazioni sopra la " Merope. " (In ediz. della " Merope ". Napoli, Mosca, 1719).

315. — — Prefazione e note alla " Scienza cavalleresca ". (In edizione, Napoli, Nasi, 1721).

316. Paolucci (Cardinale). Lettera al Maffei sui " Teatri. " (In COPELLI, " Teatro del Maffei ", p. 275).

317. PAPALEONI G. Girolamo Tartarotti e Scipione Maffei. (In " Archivio storico per Trieste, Istria e Trentino ". Roma, 1884, vol. III, pp. 123-27).

318. PARDUCCI AMOS. La tragedia classica ital. del sec. XVIII. Rocca S. Casciano, Cappelli, 1902.

319. PARISET. La Merope. Fano, 1903, pp. 44 e seg.

320. PASQUALI GIOV. Parere sul trattato " Dell'impiego del danaro ". (In Mss. della Capitolare, DCCCCLI, I, 9).

321. PAQUALIGO CRIST. Discorso bio-bibliografico sul Maffei (Riassunto nel giornale l' " Arena " di Verona, a. 1868, n. 77).

322. PATUZZI G. VINC. Supplemento ai 3 primi tomi della Storia letteraria d'Italia. Lucca, Benedini, 1753-54, vol. II [1]). (Vol. I, pp. 136 e seg.: cenno sulle " Tre lettere "; pp. 140 e seg.: opinioni del Maffei sopra l'ascia sepolcrale esposte nel " Museo veronese "; pp. 179 e seg.: sulla " Istoria teologica "; pp. 226 e seg.: sull' " Arte magica "; pp. 242 e seg.: sui " Fulmini "; pp. 286 e seg.: sulla traduzione del canto I dell' " Iliade "; pp. 314 e seg.: sull'op. " Dell'impiego del danaro "; pp. 330 e seg.: sulla contesa fra il P. ab. M**** e il Maffei circa la Divina Grazia; pp. 334 e seg.: sulla " Conferma delle risposte date all'Anonimo impugnatore della Istoria teologica "; pp. 344 e seg.: sull' " Epistola in qua Animadversiones in hist. teolog. exiguntur [v. Adiaphorus]: pp. 584 e seg.: sull' " Arte magica dileguata " e sulla " Risposta di certo arciprete Fiorio veronese "; pp. 401 e seg.: sulla " Formazione dei fulmini " e sulla difesa fattane da A. Lazzaro Moro; pp. 422 e seg.: sulla " Verona illustrata " (parlando delle notizie storiche delle chiese di Verona); vol. II, pp. 13 e seg.: contesa intorno alla Divina Grazia fra il Maffei e il Migliavacca; pp. 252 e seg.: l' " Infarinato posto nel vaglio "; pp. 278 e seg.: apologia del congresso notturno delle Lamie e quindi dell' " Arte

[1]) Una copia posseduta dalla Biblioteca Comunale di Verona ha postille autografe del Maffei.

magica dileguata »; pp. 288 e seg.: apologia in difesa del co. Sert. Orsato contro le censure dell'autore del " Museo veronese » fatta da G. Dom. Polcastro; pp. 299 e seg.: dell'ira del Maffei contro l'autore del " Supplemento ai tre primi tomi della Storia letter. d'Italia »; difesa di questo; si parla pure delll " Avviso al Pubblico »; pp. 309 e seg.: si parla della " Risposta universale alle opposizioni fatte alle opere del Maffei »; pp. 381 e seg.: si discorre del " Giansenismo nuovo »; pp. 494 e seg.: del libro " De spectaculis » del P. Concina e quindi cenni sul Maffei).

323. — — Osservazioni sopra la " Storia letteraria d'Italia ». Venezia, Occhi, 1756. (T. I, p. 38: opinione del Maffei sulla Magia; t. II, pp. 182 e seg.: 202 e seg.: cenni sul " Teatro del Maffei »).

324. Payer R. V. Thurn, Paul Weidmanus. Merope in Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte, t. III, p. 1.

325. Pellegrini O. Sonetti due in morte del Maffei. (In pindemonte a., " Oraz. funebre in morte del Maffei », pp. 13-14).

326. Perazzini Barth. Ode saffica latina in morte del Maffei. (La prima strofa è messa in musica dallo stesso A. Sic da scheda del Giuliari in Biblioteca Comunale di Verona).

327. Pfaff Christ. S. Irenaei fragmenta..... Lugduni, 1715. (Il Maffei rispose colla lettera seconda al Bacchini).

328. — — Primitiae Tubingenses..... cum dissertationibus et Apologiis. Tubingae, 1718. (Sullo stesso argomento dell'opera precedente. Risposta del Maffei colla lettera terza al P. Bacchini. (Vedi Opuscoli ecclesiastici in appendice alla " Storia teologica »).

329. Piccioni L. Il giornalismo letterario in Italia. Torino, Loescher, 1894. (Vol. I, pp. 82 e seg., si parla sul " Giornale de' Letterati d'Italia »; pp. 106-7 sulle " Osservazioni letterarie »).

330. [PIGHETTI B.] [1]). Lettere in confutazione dell'opera del Maffei " De fabula Equestris Ordinis Costantiniani ". (Autografo di due volumi in folio nella Biblioteca Comunale di Piacenza. V. COPELLI in Sc. Maffei il duca Farnese... s. c., p. 105, nota).

331. PINDEMONTE A. Orazione funebre in morte del Maffei. Verona, Ramanzini, 1755.

332. PINDEMONTE C. Componimenti poetici in morte del Maffei. (In PINDEMONTE A., Oraz. funebre in morte del Maffei, pp. 28-32).

333. PINDEMONTE D. Brani inediti del libro " Dei Teatri ". (In COPELLI, " Teatro del Maffei ", pp. 271 e seg.).

334. PINDEMONTE G. Componimenti teatrali. Milano, 1804. (Vol. IV, " Discorso sul teatro italiano ", p. 371; lodi della " Merope ").

335. PINDEMONTE I. Elogio del Maffei. (In " Elogi de' letterati d'Italia ". Verona, Libanti, 1825, vol. I, e Firenze, Barbera, 1859).

336. — — Lettere due in difesa del Maffei contro il Voltaire. (In op. s. c., pp. 279-310).

337. — — Difesa della Merope del Maffei. (In ediz. " Merope ". Verona, Bisesti, 1838, pp. III-V).

338. — — Discorso riguardante due lettere di Voltaire sulla Merope del Maffei. (In " Arminio ", tragedia. Verona, Mainardi, 1812, pp. 313-373).

339. PLANCUS JO. Lettera sopra alcune iscrizioni antiche di Rimini. Rimini, 1765.

[1]) Tale risulta essere l'Autore.

340. POLCASTRO G. D. Apologia in difesa del cav. Sertorio Orsato contro le censure dell'Autore del Museo veronese. Padova, Comino, 1752. (Cfr. ZACCARIA, " Storia letteraria d'Italia ", t. VI, p. 230).

341. POLENI G. Supplemento al tesoro delle antichità. Venezia, 1737. (T. IV; lodi del Maffei; t. V, cap. 8°: lodi del libro " Degli Anfiteatri " e delle " Galliae Antiquitates ").

342. POLENI e MONTANARI GIOV. Degli antichi Teatri e Anfiteatri. Lettere due critiche. Vicenza, 1735.

343. PONTALTI GIOAC. Giudizio intorno al " Giansenismo nuovo ". (In Mss. della Capitolare, DCCCCLXXVII, V, 25).

343*bis*. PONTIGGIA G. L'opera filosofica di Sc. Maffei. (In " Studi maffeiani ". Torino, Bocca, 1909, pp. 475-531. Tratta della " Istoria teologica ", della " Scienza cavalleresca ", dell' " Impiego del danaro ", dell' " Arte magica dileguata ", dell' " Arte magica distrutta ", dell' " Arte magica annichilata ", della " Formazione dei fulmini ").

344. PRATILLI FR. M. De' Consolari della Provincia della Campania. Napoli, stamp. Simoniana, 1757. (Dissertazione in cui si combattono due proposizioni del Maffei nella " Verona Illustrata ". Cfr. anche ZACCARIA, " Ann. letter. ", t. II, p. 297).

345. PREATI BART. L'arte magica dimostrata. Venezia, Remondini, 1751. (Dissertazione contro il Maffei. Cfr. ZACCARIA, " Storia letteraria d'Italia ", t. V, p. 423).

346. PROVENZAL DINO. Sc. Maffei e Girolamo Tartarotti a Roma nel 1789. (In " Rivista Abruzzese ". Teramo, 1900, fascicoli VIII e IX).

347. — — Una polemica diabolica nel secolo XVIII. Rocca S. Casciano, 1901. (Sull' " Arte magica ").

348. QUADRIO. Storia e ragionamento d'ogni poesia. Bologna-Milano, 1739-52. (Passim: si discorre del Maffei. V. Indice dell'op., vol. XXII).

348*bis*. QUINTARELLI GIOV. Il pensiero politico di Sc. Maffei. Note sul " Consiglio politico " presentato al Governo Veneto. (In " Studi maffeiani ". Torino, Bocca, 1909, pp. 429-474).

349. QUIRINI card. ANG. Epistolarum quarumdam fragmenta ad vindicandam Diptychi amatorii Quiriniani antiquitatem contra opinionem Maffei. Brescia, Rizzardi, 1754. Vol. X.

350. Raffronti tra la Merope del Maffei e quella di altri. (Vedi Anonimo n. 14 di questa parte della Bibliografia, nonchè Bonvy, Caleppio, Carmignani, Castagnola, Cesarotti, Conti, Copelli, Marrè, Napoli-Signorelli, Ugoni).

351. RAMBALDI L. P. Elegia in morte del Maffei. (In PINDEMONTE A., " Orazione funebre in morte del Maffei ", pp. 18-21; Sonetto, p. 22.

352. RAMBALDO GIROLAMO. Canzone in morte del Maffei. (In PINDEMONTE A., c. s., pp. 15-17).

353. Rapporti fra il Muratori e il Maffei. (V. " Atti dell'Accademia delle scienze di Torino ", vol. XXXV, p. 369 e " Archivio storico lombardo ", 1905, pp. 433-35, nella recensione sull'epistolario del Campori, vol. VI e VII. Cfr. pure BOLOGNINI, " Sc. Maffei critico e giornalista " e SIMEONI, " Gli studi storici e archeologici di Sc. Maffei " in " Studi maffeiani " citati).

354. REGALI MAT. Postille mss. in un esemplare ch'egli possedeva della " Scienza cavalleresca ". (Cfr. GIULIARI, Bibliografia, n. XIII).

355. REIFFENBERG FED. Ill. Sc. Maffei veron. Elogium ac res gestae. (In " Istoria teologica ". Francoforte sul Meno, 1756 e in

Prolegomeni dell'opera del Maffei " Artis criticae lapidariae quae exstant „. Lucae, Venturini, 1765, cap. IX).

356. Ricci A. M. Dissertationes homericae. (Florentiae, 1740. (Prefazione p. XII: lodi delle versioni omeriche).

357. Riccoboni L. Histoire du theatre italien. Paris, Caillean, 1730. (Passim e particolarmente a pp. 264-65: si parla del Maffei e della sua " Merope „).

358. — — Lettera all'ab. D. F. Paris, 1738. (Polemica col Maffei).

359. Richter. De natalibus fulminum. Lipsiae, 1725. (Passim: sulle opinioni del Maffei riguardo l'origine dei fulmini).

360. Rolli. Il Paradiso perduto del Milton. Verona, Tumermani, 1730. (Dedica al Maffei e lodi di esso).

361. Romanelli Sam. A. Traduzione della Merope in ebraico. Romae, Ratisbonae, Neo-Eboraci, 1904. (Nella prefazione: cenni sulla " Merope „).

362. Roncalli. Lettera sul libro " De fabula Equestris Ordinis Costantiniani „. (In Archivio di Stato di Parma, busta del carteggio Farnese ad annum e busta delle minute ducali. Vedi COPELLI, Scipione Maffei il duca Farnese.... s. c., p. 107, n.).

363. Rosa Filippo Morando, In tragedie: il " Medo „ e " Teonae „. Verona, 1775. (Prefazione: lodi della " Merope „).

363*bis*. Rossi P. Le liriche di Sc. Maffei. (In " Studi maffeiani „, op. cit., pp. 359-428).

364. Rostagno. Osservazioni sull'opuscolo: " Che cosa un uomo di sano intelletto debba pensare in argomento di Religione „. (In " Eco della Verità „, giornale fiorentino, a. 1869, nn. 42, 48, 50, 51, 52.

Risposta del GIULIARI nella " Rivista universale ". Firenze, 1770, vol. XII, p. 24).

365. RUBBI A. Storia critica delle opere del Maffei. (In MAFFEI. " Opere ". Venezia, Curti. 1790).

366. RUBIN DIEGO. Dissertazione dei Teatri. Milano, 1754. (Difesa del Maffei contro il Concina, (v. s.), e contro il Mamachi, (v. s.).

367. RUGGIA GIR. In lode dell'immortale Maffei già convittore e principe dell'Accademia del Collegio di S. Caterina. Canzone. (In RUGGIA, " Poesie ". Parma, Mussi, 1806. t. II, pp. 47-51).

368. SAGRAMOSO MICH. Lettera al co. Ignazio Zanardi. Verona, Apollonio, 1877. (Contiene lodi del Maffei).

369. SALA GIAC. Lettera al co. Ottolini sui " Teatri. " (In COPELLI, " Teatro del Maffei ", p. 277).

370. SALSI FR. Storia della letteratura italiana. Lugano, 1831. (Pp. 171 e seg., cenni sulla " Merope ").

371. SALVARO V. Medalistica veronese. Milano, Crespi, 1908. Vol. II, Scip. Maffei.

372. SALVINI A. M. Annotazioni sulla " Merope " sopra un esemplare stampato a Siena. (Cfr. GIULIARI, Bibliografia maffeiana).

373. SAMBUCA. Memorie storico-critiche intorno all'antico Stato de' Cenomani. (Brescia, 1750. Passim: si parla del Maffei e si riportano sue lettere. Cfr. P.e IV di questa Bibliografia).

374. SANDELLI DION. De Danielis Concinae vita et scriptis Commentarius. Brixiae, Rizzardi, 1767. (Storia della polemica del Concina col Maffei. Riprodotta in ital. nel 1768. Brescia, Rizzardi).

375. Santi Venc. Proibizione dell'Epist. " De Fabula Equestris Ordinis " di Scipione Maffei. (In " Rivista Europea ". Firenze, 1881, t. XXV).

376. — — Sc. Maffei e i Rerum italicarum scriptores. (Idem, t. XXVI).

377. Schlegel. Corso di letteratura drammatica. Traduzione italiana con note di G. Gherardini. Milano, Molina, 1844. (Lez. IX, p. 147 e p. 404, n., giudizio sulla " Merope ").

378. Seguier G. Fr. Lettura in morte del Maffei. (In " Memoria per servire alla Storia letteraria ". Venezia, 1755, t. V, art. XII, p. 49).

379. — — Relazione intorno all'ultima malattia del Maffei. (In Mss. della Capitolare DCCCCLXXVII).

380. — — Note biografiche sul Maffei. (In Mss. della Biblioteca di Nimes. N. 13815, sec. XVIII).

381. Settembrini L. Lezioni di letteratura italiana. Napoli, Morano, 1883. (Vol. III, pp. 206-207: lodi della " Merope ").

382. Sgulmero P. Articolo sulle " Antiche epigrafi in volgare ". (In Giornale l' " Alleanza ". Verona, a. II, n. 107).

383. Signorelli Napoli. (V. napoli).

383*bis*. Simeoni L. La polemica maffeiana per l' " Impiego del danaro ". (In " Studi maffeiani ". Torino, Bocca, 1909. Pp. 359-428).

383*ter*. — — Gli studi storici ed archeologici di Sc. Maffei. (In op. c., pp. 670-752. Si parla dell'opuscolo " De Fabula equestris Ordinis Costantiniani ", della " Biblioteca veronensis manuscripta ", del " Supplementum Acacianum ", del " Museum veronese ", della " Istoria diplomatica ", dell' " Artis criticae lapidariae ", della " Verona illustrata ").

384. SISMONDI S. Della letteratura italiana dal secolo XIV al principio del XIX. Milano, Silvestri, 1820. (Vol. II, pp. 107 e seg.: si parla del Maffei e della " Merope ").

385. SOLI MURATORI G. FR. Vita del Proposto L. A. Muratori. Venezia, Pasquali, 1756. (Pp. 122, 134, 140, 202, 287: argomenti vari riguardanti il Maffei).

386. SPAGNOLO A. Il Sacramentario veronese e Scip. Maffei. Torino, Clausen, 1898. (Estratto dagli " Atti dell'Accad. delle Scienze di Torino ". Vol. 33).

387. — — L'orazionale gotico mozarabico della Capitolare di Verona descritto dal Maffei. Pistoia, 1899. (Estratto dalla " Rivista Bibliografica italiana ". Agosto 1899).

388. — — Sc. Maffei e il suo viaggio all'estero. Verona, Franchini, 1903.

389. — — L'Arcadia veronese. Roma, Polizzi e Valentini, 1906.

390. — — I march. Sc. Maffei e Fr. Muselli. (Estratto dall' " Ateneo veneto ", a. 30, vol. I, f. III. Venezia, 1907).

391. — — La passione di Maria nella passione di Gesù. Oratorio del Maffei. Verona, Marchiori, 1907.

392. SPOLVERINI GIORGIO. Sonetto in morte del Maffei. (In PINDEMONTE A. " Orazione funebre in morte del Maffei ", p. 27).

393. STAIDELI FR. Ars magica adruta. Tridenti. typ. Monauniana, 1750. (Cfr. ZACCARIA, " Storia letter. d'Italia ", t. III. p. 149).

394. Supplément des nouvelles ecclésiastiques du 25 Décembre 1745. (In Mss. della Capitolare, DCCCCLI, 1, cenni su l'opera " Dell" impiego del danaro ").

395. TARTAROTTI GIR. Memorie di Rovereto. Venezia, 1754. (Pp. 171 e seg.: cenni sull'opusc. del Maffei, " De Joannis Veronensis historia " annesso alla " Istoria teologica ", Trento, 1742; cenni varî sul Maffei a pp. 7, 12, 13, 20, 23, 28, 34, 46, 66, 67, 132, 146, 147, 148, 152, 156, 160, 161, 164, 171 e seg. 177, 178, 186).

396. — — Osservazioni sulla Merope. (In Mss. della Biblioteca civica di Rovereto).

397. — — Del Congresso notturno delle Lammie, l. III. Si aggiungono due dissertazioni epistolari sopra l' " Arte magica ". Rovereto, Pasquali, 1749.

398. — — Apologia del Congresso notturno delle Lammie, Venezia, Occhi, 1751. (Cfr. ZACCARIA, " Storia letteraria d'Italia ", t. V, p. 424).

399. — — Lettera in risposta a quanto è scritto nell'Appendice all'Arte magica annichilata del Maffei. (In TARTAROTTI: " Apologia delle memorie antiche di Rovereto ", Lucca, 1758 s. n. tip., pp. 233).

400. — — Lettere inedite a Fr. Rosmini-Serbati con note, Trento, Monauni, 1879. (Vi sono frequenti accenni al Maffei).

401. TIRABOSCHI. Storia della letter. italiana. Milano, 1833, vol. 4. (T. I, pp. 21, 83, 374, 419; t. II, pp. 144, 383, 384: opinioni del Maffei su varî argomenti; vol. IV, prefazione: lodi del Maffei).

402. TIRABOSCO A. Canzone in morte del Maffei. (In PINDEMONTE A., " Orazione funebre in morte del Maffei ", pp. 35-37).

403. TORELLI GIUS. Parere su l'opera " Dell'impiego del danaro ". (In Mss. della Capitolare, DCCCCLI, VIII).

404. — — Traduzioni poetiche. Verona, Seminario, 1746. (Riproduzione e commento della versione del c. I dell' " Iliade " e di parte del II del Maffei).

405. TOURNEMINE. Dissertazione. (In " Memorie di Trevoux ". Ag. 1733, p. 1653: lodi del Maffei).

406. — — Sulla traduzione del c. I dell' " Iliade ". (In Biblioteca Britannica, t. VIII. p. 264, a. 1736).

407. TRECCIO. Lettera al Facciolati. (In CINELLI, Biblioteca volante, t. II, p. 279: lodi del Maffei).

408. TREVISOLO A. M. Dissertazione sopra l'antichità delle chiese d'Italia e contro-osservazioni sopra l'articolo I del t. VI delle " Osservazioni letterarie ". Padova, Conzatti, 1771.

409. UGONI CAM. Della letteratura italiana nella seconda metà del sec. XVIII. Milano, Bernardoni, 1856-58. (Vol. III, p. 405: cfr. tra la " Merope " dell'Alfieri e quella del Maffei).

410. VALAVESSO ZACC. Rutzvanscad il giovane, arcisopratragichissima tragedia di Cataffio Panchiano. Bologna, 1724. (Diretta contro il Maffei. Ristampata con l' " Ulisse " nelle " Osservazioni sulla Commedia ". Parigi, 1736 e altrove. Vi rispose il Maffei col " Culicutidonio " ora smarrito).

411. VALERY M. Correspondance inédite de Mabillon et de Montfaucon avec l'Italie, vol. 3, Paris, Labitte, 1846. (Vol. III, p. 209: nota sulla " Fabula equestris ordinis Costantiniani ").

412. VALLISNIERI A. Storia del Camaleonte. Venezia, 1715. (Nella dedica al march. Alessandro Maffei fa gran lodi di Scipione).

413. VALVASENSE. Memorie letterarie. Venezia, 1754-55. (Passim: cenni sul Maffei).

414. VANNUCCI A. Storia dell'Italia antica. Milano, 1863. (V. I, p. 188: studi del Maffei sulle origini italiane ed etrusche; v. II, p. 255: sue opinioni sui Veneti; pp. 649-50: sulle antichità di Roma).

415. VERONESE G. Biografia del Maffei. (In " Panteon veneto ". Venezia, Merlo, 1860).

416. VINCIOLI H. Observationes cum litteris variorum. Perusiae, Costantin, 1741. (P. 143: osservazioni sulla " Scienza cavalleresca ").

417. — — Epistola ad m. Sc. Maffejum. (In " Perusinorum armis illustrium etc. ". Foligno, 1730, p. 141).

418. VOLPI G. A. Commento sopra Catullo. Patavii, 1737. (Passim e specialmente a p. 105: cenni sul Maffei).

419. VOLTAIRE. Lettera al Maffei premessa alla sua Merope. Parigi, 1744. (Riprodotta nella ediz. della " Merope ", Verona, 1745, colla risposta del Maffei. Cfr. MAFFEI SC. e I. PINDEMONTE, Elogi, t. I, p. 265).

420. WALTER-COOPER. Memoria storica sulla tragedia italiana. Brescia, Bettoni, 1810. (Pp. 211 e seg.: esame della " Merope ").

421. WENDT. Die italienischen und französischen Bearbeitungen der Meropefabel. Jena, 1876.

422. WIESE E PERCOPO. Storia della letteratura italiana. Torino, 1904. (Pp. 496-98: giudizio sulla " Merope ").

423. ZACCARIA FR. Supplemento ai tre primi tomi della Storia letteraria d'Italia. Lucca, Benedini, 1753. (Pp. 111 e seg.: riflessioni sopra la III delle " Tre lettere " del Maffei stampate in Verona nel 1748; pp. 146 e seg.: esame di quanto viene osservato nella storia letteraria intorno a una controversia sulla Grazia; pp. 153 e seg.: osservazioni sopra una lettera d'un chiarissimo teologo prodotta dal Maffei nella replica che fece all'Anonimo; pp. 185 e seg., 310 e seg.: articoli sull'" Arte magica "; pp. 198 e seg.: dell'" Origine dei fulmini "; pp. 213 e seg.: osservazioni sopra due

storici veronesi, il march. Maffei e G. B. Biancolini; pp. 233 e seg.: sopra la traduzione del I° canto dell' " Iliade " del Maffei; pp. 254 e seg.: a proposito di ciò che pensava il Maffei intorno all'usura; pp. 268 e seg.: sopra la contesa tra il padre M**** e il march. Maffei intorno alla Grazia; pp. 315 e seg.: sulla replica d'un dottore e sacerdote veronese alla risposta del mascherato Arciprete; pp. 324 e seg.: difesa di Lazzaro Moro della sentenza del Maffei sopra i fulmini).

424. Zaccaria Fr. Storia letteraria d'Italia. Venezia, 1759. (Vol. II, p. 38: sulla " Replica all'Anonimo impugnatore... "; vol. II, pp. 159, 268 e XIV, p. 279: sulla " Formazione dei fulmini "; vol. II, pp. 64 e seg. e X, p. 463: sull' " Arte magica dileguata "; vol. II, p. 338: su l' " Iscrizione greca esaminata "; vol. II, p. 456 su l'articolo " Dante Alighieri ", inserito nell'ediz. della " Divina Commedia ", Verona, Berno, 1749; vol. II, p. 471: sui due primi canti dell' " Iliade "; vol. III, p. 55 e XIV, p. 360 sull'opera: " Leonis sapientis Homilia... "; p. 65: sulla " Conferma delle risposte... ", p. 146: sull' " Arte magica distrutta "; vol. V, p. 61, VIII, pp. 14 e 33, IX, pp. 108, 133 e seg.: elogi del Maffei; vol. VI, pp. 196 e seg., XIV, pp. 267 e seg.: dell' " Antica condizione di Verona "; vol. VI, pp. 373 e seg.: sul " Giansenismo nuovo "; vol. VII, p. 448 e VIII, p. 339: sui " Teatri antichi e moderni "; vol. IX, p. 133: sulla " Risposta universale alle opposizioni..... "; p. 252: sull' " Epist. Hieron, Lagomarsini S. I. litterarum.... "; vol. X, pp. 276 e seg.; sul " Dittico Quiriniano "; vol. XIV, p. 158: sulla prima delle " Tre lettere "; p. 258: sul libro " Cassiodori Complexiones "; p. 278: sulla controversia fra il Maffei e il Gori; pp. 279 e 414: sull'epist. " De fabula Equestris Ordinis Costantiniani "; p. 280: sulla " Dedica al Granduca Ferdinando... "; p. 281: sulle " Osservazioni letterarie "; p. 305: sull' " Epist. di S. Gio. Grisostomo a Cesario "; vol. XIX, p. 270: sul " Museo Veronese ").

425. Zacchetti G. La fama di Dante in Italia nel sec. XVIII. Roma, Società Dante Alighieri, 1900. (Pp. 120 e seg.: sull'ammirazione del Maffei per Dante).

426. ZANELLA A. Il prosciugamento delle grandi valli veronesi e Sc. Maffei. (In " Archivio veronese ", vol. XI, pp. 3 e seg.).

427. ZANOTTI FR. M. Elogium march. Maffei. (In " De Bononiensi scientiarum et artium Instituto Comment ". Bononiae, 1757, t. IV).

428. ZARDO A. Merope, specialmente del Maffei. (In " Rassegna nazionale "; vol. CIII, pp. 457-477).

429. — — Un tragico padovano del secolo scorso. Padova, Randi, 1884. (Lo Zardo, parlando del Conti, discorre del Maffei e della sua " Merope ").

430. ZENETTI ALF. Descrizione della casa di Sc. Maffei con note storiche. (In " Sermone per nozze Coppa-Nuvoloni ". Verona, Apollonio, 1878).

431. ZENO A. Note alla " Biblioteca italiana " del FONTANINI, vol. 2, Venezia, 1753. (Passim: vedi indice dell'opera).

432. — — Lettere. Venezia, Sansoni, 1785, vol. 6. (Passim).

433. ZORZI MICH. Sopra l'edizione delle opere del Trissino. Discorso al Maffei. (In CALOGERÀ, Racc. opuscoli, t. III, p. 398).

434. ZEVIANI G. AG. Sonetti due in morte del Maffei. (In PINDEMONTE A.: Orazione funebre in morte del Maffei, pp. 39-40).

III.

MANOSCRITTI

1, Abusi della veneta giurisprudenza. V. n. 33.

2. Anecdota Maffeiorum.

Autografo. In Biblioteca Capitolare veronese. Busta XV, n. 13.

3. Antichità, medaglie....

Autografi in gran parte inediti: 7 vol. in f., in 4° e in 8°. In Biblioteca Laurenziana di Firenze. Cfr. Catalogo Ashburnham di Londra, n. 1756.

4. Arcadia veronese.

Lista, autografa del Maffei, dei primi soci di essa coi corrispondenti titoli arcadici. Componimenti del Maffei (con quelli di altri) recitati nell'Adunanza del marzo 1706. In Biblioteca Capitolare veronese. B. XIII. Cfr. P. II di questa Bibliografia, n. 389.

5. Arte magica.

Memorie e studî con caratteri di varie mani. Parte dell'Appendice stampata in op. cit. nella P. I, n. 75. In Biblioteca Capitolare veronese. B. XVIII, nn. 3-4.

6. Artis criticae lapidariae quae exstant.

Il volume è in gran parte autografo. In Biblioteca Civica di Nimes, n. 99. Cfr. I, n. 92.

7. Bibliotheca antiqua.

Sommario di notizie delle opere sconosciute o smarrite degli antichi scrittori greci e latini con indice in fine. In Biblioteca Capitolare veronese. B. XXV, n. 3.

8. Bibliotheca veronensis.

Raccolta di codici tratti dal Maffei da varie librerie per la compilazione di una " Bibliotheca veronensis manuscripta ". Prefazione di essa. In Biblioteca Capitolare veronese. B. V, VI, VII, XV, XIX, XX, XXI, XXII.

9. Casi di coscienza. V. n. 89.

10. Cassiodori Complexiones.

Autografo. In Biblioteca Capitolare veronese. B. XII, n. 3. Studî relativi a tal opera. In B. XIX, n. 4. Cfr. I, n. 32.

11. Catechismo nuovo.

Osservazioni critiche su quest'opera uscita in Verona nel 1742. In due copie, di altra mano, con note e correzioni dell'Autore. Inedite. In Biblioteca Capitolare veronese. B. X, n. 7.

12. Causa Cavalcaselle.

Autografo. In Biblioteca Comunale di Verona, n. 2187.

13. Causa Martinengo-Francavilla.

Copia. In Biblioteca Capitolare veronese. B. IV, n. 7.

14. Che cosa un uomo di sano intelletto debba pensare in argomento di religione.

In Biblioteca Capitolare veronese. B. XII, n. 1. Cfr. n. 100.

15. Cimbri. V. n. 97.

16. Codici e diplomi (copia di).

Alcuni di mano del Maffei o con sue prefazioni e postille. In Biblioteca Capitolare veronese. B. I, II, III, IV, V, VI, VII, XV, XIX. Codici della Capitolare descritti dal Maffei e copiati dal Masotti. B. XX, XXI, XXII. Supplica per detti Codici. B. XXV.

17. Conferma delle risposte date all'Anonimo.... V. n. 57.

18. Consiglio politico.

Sotto il titolo *Proposte per la conservazione e prosperità della Repubblica veneta* si trova in Biblioteca Capitolare veronese. B. IV, n. 5. Col titolo *Suggerimento*... in Biblioteca Civica di Reggio Emilia n. CXIX, E, 11, 9 e in Archivio di Stato di Venezia, Miscell. Codici, n. 254. Cfr. I, n. 94 e II, nn. 124*bis*, 348*bis*.

19. Controversie ecclesiastiche. V. n. 57.

20. De Archetypis biblicis et de antiquis versionibus praecipue latinis.

Sei dissertazioni, la prima delle quali sembra completa: è in copia di altra mano, con note e correzioni del Maffei. Inedite. In Biblioteca Capitolare veronese. B. VIII, n. 1.

21. Dedica al Re di Danimarca del disegno dell'Arena, per conto dell'incisore che lo presentava.

In Biblioteca Capitolare veronese. Busta XIII, n. 3. Cfr. I, n. 28.

22. De Fabula equestris Ordinis Costantiniani.

In Biblioteca Comunale di Forlì, fondi Morgagni, 495: in copia. In Biblioteca Ambrosiana di Milano: tre copie press'a poco sincrone. In Biblioteca Universitaria di Padova con due lettere critiche e la censura del Dandini. In Biblioteca Comunale di Reggio Emilia, in due esemplari al n. CVII. B. 22-23: altra copia allo stesso n. A. 28. Un Mss. forse autografo della stessa opera è registrato al n. 219 del *Catalogo d'una sceltissima raccolta di autografi e documenti storici dei sec. XIV-XIX*. Libreria antiq. P. Luzzietti, Roma. V. pure *Informazione* al n. 53. Cfr. I, n. 20.

23. De Psalmorum versionibus quaedam.

Note in parte pubblicate negli Opuscoli ecclesiastici in Appendice all'Istoria teologica. In Biblioteca Capitolare veronese. B. VIII, n. 3. Cfr. I, n. 60.

24. De Ratterio Episcopo veronensi.

Memorie e note autografe inedite. In Biblioteca Capitolare veronese. B. XIV, n. 4.

25. De versionibus graecis sacrae scripturae. V. n. 89.

26. De' Teatri antichi e moderni.

Bozza del Trattato, publicato nel 1753, di mano del Seguier con aggiunte e correzioni autografe. In Biblioteca Capitolare veron. B. XVIII, n. 2. Cfr. I, n. 86.

27. Del culto delle sacre imagini e dell'obbligo di vegliare sopra gli abusi che popolarmente in esso nascessero.

Trattato diviso in 8 capi con dedica al Papa Benedetto XIV. Scrittura di altra mano con note dell'Autore. Inedito. In Biblioteca Capitolare veronese. B. X, n. 1.

28. Del governo dei Romani nelle provincie.

Lavoro diviso in 13 capitoli di cui 300 pagine sono autografe. Inedite. (Sulla prima si legge, di mano dell'Autore: *Cose rifiutate e da non dar fuori*). In Biblioteca Capitolare veronese. B. IV, n. 21.

29. Dell'antica condizione di Verona.

In Biblioteca Trivulziana di Milano. Miscell. cod. 162. Esemplare d'una edizione di Venezia, 1719, con molte postille del Maffei, e da lui regalato al Vallisnieri. Cfr. I, n. 27.

30. Delle antiche epigrafi veronesi in volgare.

In Biblioteca Capitolare veronese. B. IV, n. 12. Cfr. I, nn. 103, 106, 109.

31. Delle varie maniere di computare le ore.

Copia ms. inedita. In Biblioteca Capitolare veronese. B. IV, n. 8.

32. Del pensare italiano, ossia della qualità di sentimenti usati dagl'Italiani nel comporre ragionamenti.

Parte autografo, parte di mano del Seguier. In Biblioteca Capitolare veronese. B. IV, n. 20. Edito per la prima volta dal Bolognini, in *Studi maffeiani*, pp. 578-582. Cfr. II, n. 83*bis*.

33. Di alcuni abusi della veneta giurisprudenza.

In due bozze, l'una delle quali autografa. In Biblioteca Capitolare veronese. B. XVIII, n. 2. Cfr. I, n. 102.

34. Digiuno. V. n. 89.

35. Discorsi due in dialetto veronese detti nel Consiglio comunale di Verona.

In Biblioteca Capitolare veronese. B. XV, n. 11. Uno fu pubblicato dal Giuliari per nozze. Cfr. I, n. 101: l'altro porta la nota *estemporaneo*.

36. Discorso sulle conversazioni moderne.

In Biblioteca Capitolare veronese. B. IV, n. 4. Cfr. I, n. 104.

37. Disegno d'una Repubblica letteraria d'Italia.

Lettera al Muratori. In Biblioteca Capitolare veronese. B. IV, n. 14. Pubblicata dal Gamba. Cfr. I, n. 97.

38. Elogio delle opere del Maffei.

Autografo. È ritenuto opera sua. In Biblioteca Capitolare veronese. B. XXXV, n. 3.

39. Epigrafi. V. n. 30.

40. Esortazione cristiana a chi deve predicare anche coll'esempio.

Note ed osservazioni riguardanti le opinioni del Concina. Inedita. In Biblioteca Capitolare veronese. B. X, n. 6.

41. Esortazione d'un provinciale ad alcuni amici di Parigi.

Versione dal francese. Autografa. Inedita. In Biblioteca Capitolare veronese. B. XII, n. 4.

42. Feliciani Felicis. De antiquarum inscriptionum collectione.

In Biblioteca Capitolare veronese. B. XIX, n. 3.

43. Feste de' Gentili (sopra le).

Lettera ad Annibale degli Abati Olivieri. In Biblioteca Capitolare veronese. B. IV, n. 18. Cfr. I, n. 69.

44. Feste di precetto.

Analisi critica del libro del MURATORI: *Raccolta di scritture concernenti la diminuzione delle feste di precetto*. Lucca, 1748. Inedita. In Biblioteca Capitolare veronese. B. X, n. 3.

45. Fiera di Verona.

Notizie più ampie di quelle inserite nelle *Prose e Rime*. Cfr. I, n. 28, p. 375. In gran parte autografe. In Biblioteca Capitolare veron. B. XVI, n. 3.

46. Frammenti di S. Ireneo.

Lettera al P. Bacchini. In Biblioteca Capitolare veronese. B. X, n. 2. Bozza autografa della lettera I. Cfr. I, n. 23.

47. Fulmini.

Sopra il caso di Cesena. Lettera a Ippolito Bevilacqua. In Biblioteca Comunale di Verona, n. 1471. Cfr. I, n. 45.

48. Giansenismo nuovo.

Breve ricerca delle dottrine di Aristotile in quanto si possono riferire alla Grazia e al libero arbitrio. Autografa. Cfr. I, n. 85, pp. 161.

49. Giornale de' Letterati d'Italia. V. n. 86.

50. Graecorum siglae lapidariae collectae atque explicatae.

Frammento autografo di prefazione. In Biblioteca Capitolare veronese. B. XXXV, n. 1. Cfr. I, n. 66.

51. Iliade. Cinque canti recati in versi ital. con annotazioni.

In Biblioteca Capitolare veronese. B. XXIII, n. 3. Dei primi tre pubblicati (Cfr. I, nn. 55, 73) il I è in una copia stampata a Londra, con correzioni e note autografe; il II è manoscritto di altra mano con correzioni e note autografe; il III è autografo; il IV e il V (questo incompleto) sono autografi inediti. Vi sono pure traduzioni di varî squarci della stessa opera e dell'Odissea.

52. Impiego del danaro.

Studî e scritti varî. In Biblioteca Capitolare veronese. B. IX. Fra gli altri, i seguenti: I. *Informazione da presentare all'Eccell.mo Procuratore di San Marco Simon Contarini Provveditore generale in Terraferma.* Parte in copia, parte autografa. Il lavoro completo, autografo, si conserva dalla famiglia dei march. Dionisi di Verona. - II. *Scrittura a S. Eccellenza* (forse il Rappresentante veneto di Verona). In tre copie, una del Maffei, le altre di altra mano con varianti e correzioni dell'autore. - III. Bozze autografe di *quattro lettere responsive a M. Gualtieri Vescovo di Todi.* Inedite. - IV. *Supplica alla Santità di Benedetto XIV perchè definisca la gran controversia intorno al frutto e all'impiego del danaro.* Incompleta, autografa, inedita. - V. *Responsiva ultima diretta a un Mons.* (forse il Vescovo di Verona). Bozza di dissertazione. Autografa. Inedita. - VI. *Qual sia la dottrina di S. Tomaso sull'argomento dell'usura.* In cinque copie, delle quali la prima autografa. Inedita. Nella stessa Biblioteca vi è una copia della prima ed. dell'*Impiego del danaro.* (Cfr. I, n. 62) con molte giunte e note dell'Autore.

53. Informazione per togliere dall'Indice il libro " De Fabula Equestris Ordinis Costantiniani ".

Autografa, inedita. In Biblioteca Capitolare veronese. B. IV, n. 5.

54. Introduzione ad una Accademia in onore del vice Podestà di Verona Carlo Barzisa.

In Biblioteca Capitolare veronese. B. XXIII, n. 1. Cfr. I, n. 64.

55. Iscrizioni (raccolta di).

In Biblioteca Capitolare veronese. Busta XVI, n. 4. Alcune sono dettate dal Maffei. In Biblioteca Civica di Nimes, n. 296, parte autografe, parte del Seguier. V. n. 59.

56. Istoria diplomatica.

Diplomi e carte diverse per la compilazione di quest'opera. (Cfr. I, n. 37). In parte di mano del Maffei, in parte di altri, con note di lui. In Biblioteca Capitolare veronese. B. III.

57. Istoria teologica.

Studî e scritti varî. In Biblioteca Capitolare veronese. B. XI. Fra gli altri: I. *Quesito teologico proposto ai maestri in Divinità.* Dissertazione incompleta, parte autografa, parte di altra mano con correzioni e note autografe. - II. *Appendice alla " Istoria teologica " nella quale si riferisce la dottrina in questa materia di S. Tomaso.* Di altra mano con correzioni e note autografe. - III. *Indice per la " Istoria teologica ".* Di altra mano con correzioni dell'Autore. - IV. *Risposta all'Anonimo autore del libro " Animadversiones in historiam theologicam a cl. v. Sc. Maffeio elaboratam ".* (Cfr. I, n. 78). Autografa. - V. *Breve ricerca delle dottrine di Aristotile riguardo alla Grazia e al libero arbitrio.* Autografa. Stampata nell'op. *Il Giansenismo nuovo.* (Cfr. I, n. 85). - VI. *Osservazioni sull'op. del Padre D.° Viva contro le Tesi di Pasch. Quesnell.* Inedita, di altra mano con annotazioni del Maffei. - VII. *Analisi critica del libro del Migliavacca, " Animadversiones.... "* ut s. In doppia bozza, l'una delle quali autografa, inedita. - VIII. *Indice della " Conferma delle Risposte date all'Anonimo ".* Autografa, inedita. - IX. *Controversie sulla " Istoria teologica ".*

58. La Passione di Maria nella Passione di G. Cristo.

Oratorio per musica. Autografo. In Biblioteca Capitolare veronese. B. XXIII. n. 2.

59. Manifesto per la grande opera, che il Maffei progettava, di una raccolta delle antiche iscrizioni.

Inedito. Diverso da quello pubblicato in Verona nel 1734. (Cfr. I, n. 49). Di mano del Seguier con giunte e correzioni autografe. In Biblioteca Capitolare veronese. B. IV, n. 11.

60. Merope.

Un autografo si trova nella Biblioteca Comunale di Verona donato recentemente dalla nob. famiglia Campostrini di Verona. Un altro nella

Biblioteca Marciana di Venezia; Ital. IX, n. 116. Una copia nella Biblioteca R. di Modena, n. CXXVI, IV, 105. Di questa, secondo il Giuliari (Bibliografia maffeiana, p. 79), sono di mano del Maffei soltanto il titolo, la dedica e i nomi degli interlocutori. Cfr. I, n. 24. Una versione tedesca vi è nell' Imperiale Biblioteca di Vienna, n. 13092.

61. Museo etrusco. V. n. 85.

62. Museum veronense. V. nn. 78, 107,

63. Opuscoli diversi, in parte autografi del Maffei, in parte di altra mano.

In Biblioteca Capitolare veronese. B. IV. Cfr. nn. 13, 18, 28, 30, 31, 32, 36, 37, 43, 53, 65, 67, 70, 71, 72, 85, 87, 94, 111.

64. Osservazioni critiche sull'opera del Muratori (sotto il nome di Pritanio), *De ingeniorum moderatione in religionis negotio.*

Inedite. In Biblioteca Capitolare veronese. B. X, n. 4.

65. Osservazioni sull'opera di G. Domen. Polcastro, *Apologia in difesa del cav. Sert. Orsato contro le censure dell'Autore del Museo veronese.* Padova, Comino, 1752.

Lavoro incompleto, inedito. In Biblioteca Capitolare veron. B. IV, n. 17.

66. Osservazioni sull'opera francese: *Memorie del cav. di Forbin.* Amsterdam, 1730.

Di mano del Seguier con note e correzioni autografe. Inedite. In Biblioteca Capitolare veronese. B. XXIII, n. 4.

67. Osservazioni sul Veltro di Dante.

Inedite. In Biblioteca Capitolare veronese. B. IV, n. 16.

68. Osservazioni sopra un passo del Purgatorio.

In Biblioteca Marciana di Venezia, Ital. X, 145.

69. Osservazioni sull'opera del Bouhours: *La manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit.*

In Biblioteca Capitolare veronese. B. IV, n. 20. Cfr. II, n. 83*bis*.

70. Osservazioni sulla *Rodoguna,* tragedia di Corneille.

In Biblioteca Capitolare veronese. B. IV, n. 2. Cfr. I, n. 5.

71. Osservazioni sul " Rinoceronte ".

In Biblioteca Capitolare veronese. B. IV, n. 3. Cfr. I, n. 82.

72. Parere sul miglior ordinamento della R. Università di Torino.

In Biblioteca Capitolare veronese. B. IV, n. 1. Cfr. I, n. 98. [La copia presentata al Re Vittorio Amedeo II si conserva negli Archivi generali del Regno Sardo in Torino, mazzo n. 4].

73. Parere intorno al sistema dell'Università di Padova e al modo di restituirle il suo antico splendore e concorso.

In Biblioteca Comunale di Padova.

74. Poesie diverse.

V. Arcadia. Frammenti autografi in Biblioteca Capitolare veronese. B. XXIII, n. 6. In Biblioteca Comunale di Forlì al n. 359 (con quelle di altri). In Biblioteca della R. Università di Pavia; cod. n. 156 (con quelle di altri). In Biblioteca Benveduti di Gubbio (copia). In Biblioteca Trivulziana di Milano; miscell. cod. 162.

75. Ptolomaei Cl. Canones solis et lunae.

Autografo. In Biblioteca Capitolare veronese. B. VI.

76. Quesito teologico. V. n. 57.

77. Regolamento dell'Adige.

Scritti e studî. In Biblioteca Capitolare veronese. B. XV, n. 5. Pubblicato in *Rime e Prose*. Cfr. I, n. 28.

78. Relazione critica della sua opera " Museum Veronense ".

Autografo, inedito. In Biblioteca Capitolare veronese. B. XVI, n. 2.

79. Relazione dell'Università di Padova.

In Biblioteca nazionale di Torino. Ital. E. 216 (segnato prima dell'incendio con N. II, 1718).

80. Relazione storica del ricevimento e passaggio per lo Stato veneto della principessa Elisabetta Cristina di Wolfenbüttel.

Autografo. In Biblioteca Capitolare veronese. B. XIII, n. 2. Cfr. I, n. 105.

81. Relazioni storiche tra Verona e Brescia.

In Biblioteca Capitolare veronese. B. XV, n. 3.

82. Rinoceronte. V. n. 71.

83. Risposta all'aggiunta del sig. co. Ferrante degli Emilei pubblicata contro di me march. Ant. Maffei.

(Scritta in nome del fratello). Inedita. In Biblioteca Capitolare veronese. B. IV, n. 13.

84. Risposta all'Anonimo autore..... V. n. 57.

85. Risposta al Gori sopra il " Museo etrusco ".

Bozza autografa con giunte e postille. In Biblioteca Capitolare veronese. B. IV, n. 13.

86. Risposta dei librai di Venezia al canonico Muselli.

[Lavoro che si deve ritenere del Maffei]. In copia con correzioni del Maffei. In Biblioteca Capitolare veronese. B. XXXV, n. 1. Pubbl. dallo SPAGNOLO nell'opuscolo: *I Marchesi Sc. Maffei e Fr. Muselli,* pp. 20 e seg. Cfr. II, n. 390.

87. Risposta del Cavalier erudito alla lettera terza scrittagli dal m. r. e dottissimo P. Bernardi sopra i primi tometti del nuovo Giornale de' Letterati d'Italia.

Autografa. In Biblioteca Capitolare veronese. B. IV, n. 19. Pubblicata dal BOLOGNINI in *Studî maffeiani,* pp. 582-598. Cfr. II, n. 83*bis*.

88. Risposta universale in difesa delle opere del march. Scipione Maffei.

[Lavoro che deve ritenersi dello stesso Maffei]. Le bozze del vol. I, comparso sotto il nome del cav. Desiderato Pindemonte, sono tutte autografe. In Biblioteca Capitolare veron. B. XXXV, n. 3. Cfr. I, n. 91.

89. Rodoguna. V. n. 70.

90. Sacra Scrittura.

Memorie diverse. In Biblioteca Capitolare veronese. B. VIII, X. Noto fra le molte: *De versionibus graecis sacrae scripturae,* note e memorie latine e italiane per un trattato. Inedite. B. VIII, n. 2. - *Theses theologiae*

PP. Augustinianorum S. Euphemiae Veronae a march. Maffeio reprobatae. Dissertazione in forma epistolare. Inedita. B. X, n. 8. *Casi di coscienza proposti nel Collegio Episcopale di Verona,* in autografo. B. X, n. 9. Sul *Digiuno:* parere del Maffei. Lettere in due bozze, la prima con correzioni ed aggiunte dell'Autore.

91. Sacre imagini. V. n. 27.

92. Scienza cavalleresca.

Varie questioni d'onore cavalleresco, alcune giudicate dal Maffei o con sue annotazioni. In Biblioteca Capitolare veronese. B. XXIV.

93. Scio fuor di Scio. Dramma pastorale per musica con due dediche al re Carlo VI.

In Biblioteca Imperiale di Vienna, n. 9951. Inedito.

94. Se gli antichi avessero camini nelle stanze.

Dissertazione parte autografa, parte di altra mano. In Biblioteca Capitolare veronese. B. IV, n. 6. Cfr. I. n. 83.

95. Sonetto. Alla Maestà dell'Imperatore Cesare, inviandogli le mie conclusioni filosofiche sostenute sotto l'augustissimo suo patrocinio.

In Biblioteca Imperiale di Vienna, n. 10194.

96. Storia ecclesiastica di Verona. V. n. 98.

97. Storia veneta.

Raccolta di diplomi relativi ad essa; scrittura di altra mano, con note autografe del Maffei. In Biblioteca Capitolare veronese. B. II. Cfr. n. 16.

98. Storia di Verona.

Memorie e studi. In Biblioteca Capitolare veronese. B. XIII, XIV, XV, XVI, XVII. Oltre gli scritti segnati ai nn. 2, 4, 21, 24, 35, 45, 77, 78, 80, 81, 100, 101, 112, 114 si trovano i seguenti: nella B. XIV, n. 3, *Suppliche, difese etc. in causa di giurisdizioni contestate ad alcune chiese e monasteri di Verona.* Nella B. XV, n. 4, *Supplica al Serenissimo Principe pel passaggio e alloggiamento di truppe.* In due copie, una autografa, l'altra con correzioni del Maffei. Inedita; - n. 5. *Memorie sulle controversie di giurisdizione ecclesiastica tra il Vescovo di Verona e il*

Patriarca di Aquileia. Autografa; - n. 6. *Breve scrittura sopra una vertenza del Capitolo Canon.le di Verona.* Autografa; - n. 8. Schede per la *Storia ecclesiastica di Verona;* - n. 12. *Supplica al Consiglio dei X a nome della contessa Isabella Lafranchini.* Inedita. Nella B. XVI, n. 1, *Memorie sui Cimbri e la loro lingua.* Annotazioni autografe e di altra mano.

99. Supplementum Acacianum.

Di quest'opera fanno parte le *Adnotationes in epistola Felicis III Papae,* che si trovano autografe nella Biblioteca Capitolare veronese. B. XIX, n. 2. Cfr. I, n. 38.

100. Supplica al Sereniss. Principe per la conservazione dell'autonomia patria.

In Biblioteca Capitolare veron. B. XV, n. 10. Autografa. Cfr. I, n. 108.

101. Supplica per la erezione d'una scuola di cavallerizza in Verona.

In Biblioteca Capitolare veron. B. XV, n. 7. Autografa. Cfr. I, n. 107.

102. Suppliche varie. V. n. 98.

103. Tabulae Egubinae, tradotte e postillate dal Maffei.

Lavoro autografo, inedito. In Biblioteca Capitolare veron. B. VI, n. 2.

104. Teatri. V. n. 26.

105. Teatro italiano.

Prefazione al t. II e altre parti. In Biblioteca Capitolare veronese. B. XXIII, n. 5. Cfr. I, n. 44.

106. Theses theologiae. V. n. 90.

107. Traduttori italiani.

Aggiunte, correzioni e postille apposte ad un esemplare di questo trattato e all'appendice di esso intitolata: *Notizia del museo nostro.* In Biblioteca Capitolare veronese. B. XXV. Cfr. I, n. 29.

108. Traduzioni varie in prosa ed in verso.

In Biblioteca Capitolare veronese. B. XXV.

109. Università di Padova. V. n. 73.

110. Università di Torino. V. n. 92.

111. Vero senso di un passo di Svetonio nella vita di Agricola. In Biblioteca Capitolare veronese. B. IV, n. 10. Cfr. I, n. 107.

112. Verona illustrata.

Parte dei capi IX e X del l. I; scrittura in parte autografa e in parte di altra mano con correzioni dell'Autore. In Biblioteca Capitolare veronese. B. XV, n. 2. Cfr. I, n. 47.

113. Vertenza del Capitolo canonicale di Verona. V. n. 98.

114. Vita S. Zenonis.

Incompleta. Autografa, inedita. In Biblioteca Capitolare veronese. B. XIV, n. 1.

Ogni busta della Biblioteca Capitolare veronese contiene altre schede, appunti, memorie e scritti, ma di minor importanza di quelli, che ho registrati. Noto fra gli altri: memorie di erudizione varia e letteratura, in B. XII, XXIII, XXV, XXVI; note di filosofia morale, in B. XVIII; note su l'architettura e ornato, sui colori, su l'elettricità, sulla matematica etc., in B. XXIV; memorie autografe, in B. XXXV, n. 1; bozze varie per risposta a quesiti d'arte, in B. XXXV, n. 2. Anche nella Biblioteca Civica di Nimes. Ms. n. 3046 vi sono molte note autografe di archeologia e di epigrafia.

IV.

LETTERE A STAMPA [1])

SECONDO L' ORDINE ALFABETICO DEI DESTINATARI

1. ADAMI ANT. FIL. " Non ho prontamente risposto.... ". Verona, 29 luglio 1753. - In Pope A., Saggi sopra l'uomo, poema tradotto da Adami. - Venezia, G. B. Novelli, 1773, p. XXII.

[1]) Sono state omesse quelle in forma di dedica, quelle che hanno carattere di dissertazione e quelle che sono parte integrante d'un' opera. Sono state pure omesse le lettere stampate soltanto in parte..

2. Algarotti co. Franc. " Parigi è un bel paese... ". Parigi, 27 aprile 1741 [1]). - In Algarotti, Opere. - Venezia, 1794, vol. XIV, p. 265.

— — " Trovandosi qui il sig. Romani... ". Verona, 16 settembre 1751. - In op. e vol. cit., p. 330.

3. Bacchini Benedetto. " Il canonico Carinelli che quasi ottuagenario... " (intorno agli ultimi del 1713). - In G. B. Giuliari, Storia della Capitolare Bibliot. In Archivio Veneto, 1875, t. X, p. 262.

4. Ballerini D. Gir. " Il Tumermani, misurando gli altri da sè... ". Venezia, 5 giugno 1728. - In Biadego G., Lettere inedite di Scip. Maffei con note illustrative. - Verona, 1881.

— — " Ho ricevuto le medaglie... ". Venezia, 29 giugno 1729. - In Biadego, op. cit.

— — " Se il signor Bertoldi (Pellegrino) è più a Verona... ". Venezia, 10 luglio 1728. - In Biadego, op. cit.

— — " Sono trasecolato per quanto mi avvisate... ". Roma, 24 luglio 1739. - In Biadego, op. cit.

— — " Il sig. Card. Ottoboni... ". Roma, 22 agosto 1739. - In Biadego, op. cit.

— — " Il co. S. Zeno non si vede... ". Roma, 29 agosto 1739. - In Biadego, op. cit.

— — " Scrivo al Sambastiani... ". Roma, 7 settembre 1739. - In Biadego, op. cit.

5. Bandini A. M. " Troppo obbligante si mostra... ". Verona, 25 dicembre 1748. - In Maffei Scip., Risposta universale alle opposizioni fatte alle opere del march. Sc. Maffei. - Verona, Andreoni, 1754, p. 102.

[1]) Pindemonte I. (in *Elogi*, I, pp. 126-27) osserva che la data deve essere sbagliata, perchè in quell'anno il Maffei non era a Parigi: probabilmente è il 1736.

6. Barbarigo M.r G. " In quei giorni per me felici.... ". Verona, 30 Marzo 1719. - In Maffei Scip., Opere. - Venezia, Curti, 1790, vol. III, p. 7.

7. Benedetto XIV. " Mi è stato spedito.... ". Verona, 12 novembre 1745. - In Maffei, Opere cit., vol. XVIII, p. 21.

8. Bianchini M.r Franc. " Tardo rispondo alla umanissima Sua... ". Verona, 20 luglio 1716. - In Raccolta lettere di varî illustri italiani. - Reggio, Torreggiani, 1841, vol. II, p. 42.

— — " Mentre V. S. Ill. con infinito contento... ". Verona, 20 settembre 1717. - In Raccolta e vol. cit., p. 48.

— — " Avendomi la perdita d'una causa.... ". Verona, 12 giugno 1724. - In Raccolta e vol. cit., p. 50.

— — " Ho sentito con sommo contento... ". Verona, 8 luglio 1724. - In Raccolta e vol. cit., p. 53.

— — " Ardisco incomodare V. S. Ill..... " Verona, 9 gennaio 1727. - In Raccolta e vol. cit., p. 56.

— — " Veramente riconosco... ". Verona, 30 gennaio 1727. - In Raccolta e vol. cit., p. 58.

— — " Mando a M.r Riviera... " s. d. (30 gennaio 1727). - In Raccolta e vol. cit., p. 62.

9. Bianchini Gius. " Molto sono tenuto alla sua gentilezza... ". Verona, 20 giugno 1732. - In Raccolta e vol. cit., p. 64.

— — " Oggi 8 marzo il sig. ab. Manzi.... ". Parigi, 8 marzo 1736. - In Raccolta e vol. cit., p. 66.

— — " Non l'ha bene informato.... ". Verona, 12 aprile 1740. - In Raccolta e vol. cit., p. 69.

Bianchini M.r Franc. " Il mio nome nel frontespizio... ". Verona, 28 settembre 1740. - In Raccolta e vol. cit., p. 72.

10. Bocchi Ott. " Troppo tenuto mi professo.... ". Verona, 7 dicembre 1737. - In Lettere d'illustri italiani che fiorirono dal principio del secolo XVIII. - Milano, Soc. ital., 1835, p. 189.

11. Bottari Gio. " Arrivo alla patria molto tardi... ". Verona, 5 novembre 1739. - In Cipolla C., Scip. Maffei e il suo soggiorno in Roma nel 1739. - Verona, Franchini, 1901, p. 17.

— — " Raccomandai ad un mio amico di presentare... ". Verona, 1 marzo 1752. - In Cipolla C., Spigolature Corsiniane. Sc. Maffei e V. Patuzzi. - Roma, tip. Poliglotta, 1903, p. 4.

— — " M.r Assemani mi aveva detto... " s. d. - In Cipolla C., Sc. Maffei e il suo soggiorno a Roma, op. cit., p. 11.

— — " Dovendo io tra pochi giorni partire... " s. d. - In Cipolla C., Sc. Maffei e il suo soggiorno a Roma, op. cit., p. 12.

12. Capitolo Canonicale di Verona. " Sono più e più anni... ". Verona, 7 marzo 1722. - In Giuliari G. B., op. cit., a. 1884, t. XXVII, p. 465.

13. Caumont M. " Finalmente bisogna lasciar Parigi.... ". Parigi, 2 marzo 1736. - In Gazzera Cost., Trattato della dignità ed altri scritti di T. Tasso. - Torino, stamp. Reale, 1838, p, 53.

14. Conti Ant. " Più cose mi muovono a scrivere.... " s. d. (Venezia, 20 aprile 1713?). - In Bettio P., Raccolta di lettere scelte di celebri autori all'ab. Ant. Conti. - Venezia, 1812, p. 55.

— — " Mi conviene incomodarla.. ". Reggio, 8 agosto 1713. - In Bettio, op. cit., p. 58.

Conti Ant. " Ricorro a chi merita... ". Venezia, 3 febbraio 1714. - In Bettio, op. cit., p. 61.

— — " Gran cosa che tutta la venerazione... ". Verona, 8 marzo 1714. - In Bettio, op. cit., p. 63.

— — " Vi prego suggerirmi per qual mezzo... ". Verona, 15 maggio 1714. - In Biadego G., Da libri e manoscritti. - Verona, Civelli, 1883, p. 10, n.

— — " In questo punto... " Verona, 15 giugno 1714. - In Bettio, op. cit., p. 66.

— — " Ho ricevuto l'ultima vostra... ". Verona, 28 giugno 1714. - In Bettio. op. cit., p. 69.

— — " Il nostro commercio di lettere... ". Verona, 28 febbraio 1716. - In Bettio, op. cit., p. 74.

— — " Il Sig. d'Orville... ". Verona, 31 gennaio 1726. - In Bettio, op. cit., p. 77.

— — " Gran fatalità è stata la mia... ". Verona, 11 ottobre 1716. - In Bettio, op. cit., pag. 79.

— — " Avrebbe mai V. E. fatto ben i conti... ". Modena, 4 giugno 1716. - In Bettio, op. cit., 80.

15. Corsini Edoardo. " Ricevo la benignissima sua del 28 passato... ". Verona, 14 marzo 1749. - In Ricci Mauro, Il Guadagnoli ovvero dei volgari Epitaffi. Firenze, 1863, p. 317.

— — " Al P. Avanzi Olivetano diedi... " s. d. - In Ricci, op. cit., p. 318.

Crescimbeni G. M. " Le mie due leggiadre ninfe... ". Verona, 10 gennaio 1707. - In Torri A., Per le nozze Franco-Vela. - Pisa, Nistri, 1842.

16. Crescimbeni G. M. " Quanto alle lettere.... ". Verona, 14 gennaio 1712. - In Raccolta lettere di varî illustri italiani. - Op. cit., vol. II, 4, 41.

17. Dalla Rosa Prati di Parma. " La continuazione delle vostre grazie... " s. d.. - In Copelli T., Sc. Maffei, il Duca Farnese e l'Ordine Costantiniano. - In Archivio veneto, a. 1906, t. XII, P. I, p. 131.

— — " Non passa a Parma persona di conto... ". 20 maggio 1718. - In Copelli T., Sc. Maffei, il Duca Farnese... s. c., p. 132.

— — " Mi rallegro infinitamente del vostro ritorno... ". 30 giugno 1718. - In Copelli T., s. c. 133.

— — " Il co. Allegri mi ha comunicato... ". Verona, 1 novembre 1719. - In Copelli T., s. c., p. 134.

— — " Scriverò poco perchè sono alquanto indisposto... " s. d. (15 novembre 1719?). - In Copelli T., s. c., p. 136.

18. De Aguirre Fr. " Qui in Venezia ricevo una carissima vostra.... ". Venezia, 16 giugno 1724. - In Crevenna, Catalogue raisonné de la collection de livres, vol. IV, p. 85.

— — " Vi scrivo per sapere quando... ". Verona, 13 giugno 1726. - In Crevenna, op. cit., p. 86.

— — " Io vi prego di comperare per me.... ". Verona, 17 dicembre 1739. - In Crevenna, op. cit., p. 87.

— — " Vi scrivo subito perchè non mandiate... ". Verona, 20 dicembre 1739. - In Crevenna, op. cit., p. 88.

19. Donati Seb. " Non saprei perchè la benigna sua... ". VI. Kal., aprilis 1751. - In Donati Seb., Supplementum ad novum thesaurum veterum inscriptionum. - Lucae, Venturini, 1765, p. XVII.

20. GAGLIARDI A. G. " Mi è forza ricordarle di mandarmi... ". Verona, 21 febbraio 1728. - In Copelli T., Teatro di Sc. Maffei. - Parma, Battei, 1807, p. 192.

21. GAGLIARDI PAOLO. " Ricevo la gentilissima sua... ". Verona, 29 marzo 1717. - In Sambuca A., Memorie storico-critiche intorno all'antico stato de' Cenomani. - Brescia, Rizzardi, 1750, p. 301.

— — " Avrò grandissimo contento... ". Verona, 10 luglio 1717. - In Sambuca, op. cit., p. 302.

— — " Ho sospeso di rispondere.... ". Verona, 2 dicembre 1718. - In Sambuca, op. cit., p. 302.

— — " I Greci sono uomini... ". Verona, 8 gennaio 1719. - In Sambuca, op. cit., p. 303.

— — " Che sarebbe se io passassi... ". Verona, 5 febbraio 1719. - In Sambuca, op. cit., p. 306.

— — " V. S. Ill. riceverà... ". Verona, 16 luglio 1719. - In Sambuca, op. cit., p. 310.

— — " Ho sentito con infinita... ". Verona, 25 settembre 1719. - In Sambuca, op. cit.. p. 315.

— — " Mi rallegro sommamente... ". Verona, 16 marzo 1720. - In Sambuca, op. cit., pag. 323.

— — " Ho presentato il degno suo libro... ". Firenze, 1 febbraio 1721. - In Sambuca, op. cit., p. 329.

— — " Ho tardato a rispondere... ". Firenze, 10 maggio 1721. - In Sambuca, op. cit., p. 332.

— — " Ricevo la sua gentilissima... ". Firenze, 26 gennaio 1722. - In Sambuca, op. cit., p. 343.

GAGLIARDI PAOLO. " Sono restato confuso... ". Verona, 26 settembre 1722. - In Sambuca, op. c., p. 347.

— — " Vi do ancora l'incomodo... ". Padova, 24 aprile 1723. - In Sambuca, op. cit., p. 349.

— — " Perdonatemi se l'economia... ". Verona, 2 agosto 1723. - In Sambuca, op. cit., p. 352.

— — " Mi ha consolato il Panagioti... ". Verona, 16 settembre 1723. - In Sambuca, op. cit., p. 353.

— — " Voi avete interamente ragione... ". Verona, 2 ottobre 1723. - In Sambuca, op. cit., p. 356.

— — " Avanti di partire da Venezia... ". Verona, 12 agosto 1724. - In Sambuca, op. cit., p. 360.

— — " Il Vallarsi pensa di fare una 2ª edizione... ". Verona, 15 dicembre 1725. - In Sambuca, op. cit., p. 377.

— — " Il Padre Zeno mi diede... ". Verona, 25 ottobre 1726. - In Sambuca, op. cit., p. 381.

— — " Ho dato fuori... ". Parigi, 7 ottobre 1733. - In Sambuca, op. cit., p. 389.

— — " Lepido è stato l'inganno... ". Verona, 20 aprile 1737. - In Rinaldi C., Della spedizione degli Argonauti. - Venezia, 1745. p. 139.

— — "Io non credo che il tempo... ". Verona, 8 luglio 1740. - In Sambuca, op. c., p. 413.

— — " Da Roma e da più parti... ". Verona, 26 novembre 1745. - In Studi maffeiani. Torino, Bocca, 1909, p. 391.

22. GRANDI GUIDO. " Attenderò a suo tempo.... ". Firenze, 31 gennaio 1710. - In Muratori L. A., Lettere inedite scritte a Toscani. - Firenze, Le Monnier, 1854, p. 249.

23. GUARNACCI M. " Perdonatemi se ardisco.... ". Firenze, 17 ottobre 1739. - In Lettere del Maffei a M.r Guarnacci. - Lucca, Giusti, 1895. (Pubbl. per nozze Morpurgo-Zanchetti da G. Giannini), p. 5.

— — " Ricevo una gentilissima vostra... ". Verona, 7 novembre 1739. - In Lettere cit., p. 6.

— — " Quanto mi avete inquietato... ". Verona, 17 dicembre 1739. - In Lettere cit., p. 7.

— — " I miei occhi mal ridotti... ". Verona, 4 febbraio 1740. - In Lettere cit., p. 8.

— — " Non ho prontamente risposto... ". Verona, 31 marzo 1740. - In Lettere cit., p. 10.

— — " Molto mi ha consolato... ". Verona, 11 agosto 1740. - In Lettere cit., p. 11.

— — " Vi rendo infinite grazie... ". Verona, 1 settembre 1740. - In Lettere cit., p. 12.

— — " Mi è stato gratissimo il ricever novelle... ". Verona, 20 aprile 1741. - In Lettere cit., p. 12.

— — " Io non ho potuto approfittarmi... ". Verona, 8 aprile 1751. - In Lettere cit., p. 13.

— — " Per opportuna occasione... ". Verona, 20 maggio 1751. - In Lettere cit., p. 14.

— — " Ridicolo complimento parrà... ". Verona, 5 aprile 1753. - In Lettere cit., p. 15.

24. HAGEMBUCH GIO. " Non posso dire con quanto piacere... ". Verona, 7 dicembre 1747. - In Orelli, Inscriptionum latinarum selectarum amplissima collectio. - Turici, 1828, p. 527, in calce.

— — " Grandemente desidero sapere... ". Verona, 6 marzo 1748. - In Orelli, op. cit., p. 531, in calce.

— — " Non senza rossore vi scrivo... ". Verona, 2 ottobre 1748. - In Orelli, op. cit., p. 532, in calce.

— — " Rispondo subito alla vostra... ". Verona, 11 marzo 1750. - In Orelli, op. cit., p. 536, in calce.

25. LAGOMARSINI GIR. " Con occasione della venuta... " s. d. (verso la fine del 1747?). - In Zaccaria, Storia letteraria d'Italia. - Venezia, 1759, vol. XIV, p. 299.

26. LAMI G. " Vi mando ancora una commedia... ". Verona, 2 marzo 1747. - In Copelli, Teatro di Sc. Maffei, op. cit., p. 193.

27. MARTI EM. " Mirum est, vir doctissime.... " s. d. (alonam?). - In Martini Emmanuelis, Epistolae. - Romae, apud Nic. Pagliarini, 1738, t. II, p. 140.

— — " Mihi in antiquis inscriptionibus... ". Florentiae, Idibus Juliis, 1722. - In Martini, op. cit., t. II, p. 143.

28. MAZZUCHELLI GIAN MARIA. " Alla vostra nobile onoratezza... ". Verona, 2 giugno 1748. - In Studi maffeiani cit., p. 748.

29. MOROSINI CAV. MICHELE. " I padroni grandi si riserbano... ". Verona, 13 marzo 1732. - In Emilei co. Pietro, Lettere varie inedite di Veronesi. - Pisa. Nistri, 1850, p. 33.

30. MURATORI L. A. " La vostra lettera mi ha prevenuto... ". Torino, 23 agosto 1728. - In Studi maffeiani cit., p. 749.

— — " Vi rimando senza oltrepassare... " s. d. - In Gamba, Opuscoli letterari di Sc. Maffei. - Venezia, Alvisopoli, 1829, p. 205.

MURATORI L. A. " Non potreste credere... ". Verona, 1 maggio 1750. - In Gamba, op. cit., p. 230.

31. MUSELLI FR. " Eccole i manoscritti stessi dei sigg. Canonici.... ". 7 gennaio 1723. - In Giuliari G. B., op. cit., a. 1884, t. X, p. 266.

— — " Noi ben noti librari di Venezia... " Venezia, 2 settembre 1728. - In Spagnolo A., I march. Sc. Maffei e Fr. Muselli. - Venezia, Alvisopoli, 1829, p. 20.

32. MUZIO D. M. " Mi professo tenuto... ". Verona, 1 maggio 1728. - In Giornale ligustico, anno VII-VIII, fasc. II. - Genova, 1881.

33. ORSI GIO. GIUS. " Mi era stato scritto che nella ristampa... ". Verona, 12 marzo 1714. - In Biadego G., Da libri e manoscritti, op. cit., p. 10 n.

— — " Io non aspiravo a tanto onore... ". Verona, 2 aprile 1714. - In Biadego, op. cit., p. 10 n.

34. OTTOLINI OTTOLINO. " Direte al sig. Martello che Ifigenia... ". Verona, 11 settembre 1711. - In Biadego, Da libri e manoscritti, op. cit., p. 6.

35. PAITONI JAC. " Mi piace grandemente l'idea... ". Verona, 14 maggio 1750. - In Prose e Lettere scritte nel secolo XVIII. - Milano, Soc. di class. ital.,, 1830, p. 232.

36. PELLEGRINI CO. B. " Poche parole in molta carta... ". Modena, 31 maggio 1713. - In Biadego, Da libri e manoscritti, op. cit., pag. 7.

— — " Adesso sì che sono davvero sul carro... ". Modena, 13 giugno 1713. - In Biadego, op. c., p. 8.

— — " Bisogna farmi un gran favore... ". Reggio, 8 luglio 1713. - In Spagnolo A., I march. Sc. Maffei e Fr. Muselli, op. cit., p. 7.

Pellegrini co. B. " L'applauso che ha avuto... ". Venezia, 24 gennaio 1714. - In Biadego G., Da libri e manoscritti, op. cit., p. 10.

— — " Sono debitore di risposta... ". Firenze, 2 febbr. 1721. - In Giuliari G. B., op. cit., a. 1884, t. XXVII, p. 459.

— — " Godo della bella intenzione... ". 11 marzo 1721. - In Giuliari, op. cit., p. 459.

— — " Vi do nuova che ieri sera... ". Venezia, 15 (gennaio) 1728. - In Copelli, Teatro di Sc. Maffei, op. cit., p. 190.

— — " Eccovi la mia commedia... ". Venezia, (16 o 17 gennaio) 1728. - In Copelli, c. s., p. 191.

— — " Vi prego di mandare subito a Tumermani... ". 18 gennaio 1728. - In Copelli, c. s., p. 191.

— — " Per continuarvi le notizie del mio viaggio... ". Lione, 28 ottobre 1732. - In Studi maffeiani cit., p. 335.

— — " Ricevo la vostra delli 2?... ". Parigi, 16 maggio 1734. - In Studi maffeiani cit., p. 435.

— — " Filisburgo si difende... ". Parigi, 5 luglio 1734. - In Studi maffeiani cit., p. 435.

— — " Eccomi di ritorno a Londra... ". Londra, 24 giugno 1736. - In Studi maffeiani cit., p. 467.

37. Pellegrini Maffei Silvia. " E pure sono senza lettere... ". Ulma, 4 maggio 1704. - In Lettere di Sc. Maffei nel suo periodo di vita militare in Baviera (1704). - Verona, Tip. Artigianelli, 1885, p. 13.

— — " Questa se pure arriverà... ". Ingoldstadt, 7 luglio 1704. - In Lettere di S. Maffei, op. cit., p. 16.

PELLEGRINI MAFFEI SILVIA. " La mia curiosità di vedere... ". Monaco, 9 luglio 1704. - In Lettere di Sc. Maffei, op. cit., p. 18.

— — " Avendo il nemico occupato... ". Monaco, 18 luglio 1704. - In Lettere di Sc. Maffei, op. cit., p. 26.

— — " Scrissi l'ordinario scorso... ". Monaco, 25 luglio 1704. - In Lettere di Sc. Maffei, op. cit., p. 28.

38. POLENI GIO. " Rendo a V. S. infinite grazie... ". 15 ottobre 1717. - In Biadego G., Lettere inedite di Sc. Maffei con note illustrative, op. cit.

— — " Ricevo il Ms. e i preziosi... ". 25 agosto 1718. - In Biadego, c. s.

— — " Io sono assai mal ridotto... ". Verona, 18 aprile 1740. - In Biadego, c. s.

— — " Vi mando un libercolo... ". Verona, 14 maggio 1744. - In Studi maffeiani cit., p. 369.

39. POMPEI TRISSINO FR. " Molto mi spiacque non ritrovare... ". Verona, 30 aprile 1728. - In Lettere inedite di Scipione Maffei tratte dagli autografi della biblioteca comunale di Vicenza. - Vicenza, Burato, 1876.

— — " Troppo onorato mi vedo... ". Parigi, 18 aprile 1734. - In Lettere inedite, s. c.

— — " Eccole due libretti... ". Verona, 17 luglio 1746. - In Lettere inedite, s. c.

— — " Sono cent'anni ch'io... ". Verona, 31 dicembre 1748. - In Lettere inedite, s. c.

40. RIVIERA CARD. DOMENICO. " Quasi un mese ha durato il mio viaggio... s. d. - In Cipolla C., Sc. Maffei e il suo soggiorno in Roma nel 1739, op. cit., p. 14.

41. Sansebastiani co. Alessandro. " Io vi prego di ringraziare... ". Firenze, 16 settembre 1721. - In Giuliari, op. cit., t. XXVII, p. 463.

42. Silvestri co. Camillo. " Il suo bel animo... ". Verona, 2 settembre 1716. - In Venturi G., Guida al Museo lapidario Veronese [1]). - Verona, 1827, p. XXIX.

— — " Oh infausta morte... ". Verona, 12 marzo 1717. - In Venturi, op. cit., p. XXXIII.

— — " Sono in pena per timore... ". Verona, 3 aprile 1717. - In Venturi, op. cit., p. XXXV.

— — " In tutta fretta... ". Verona, aprile 1717. - In Venturi, op. cit., p. XXXVI.

— — " Solo oggi arriva alla fine... ". Verona, aprile 1717. - In Venturi, op. cit., p. XXXVII.

— — " Le mando il contenuto... ". Verona, 22 aprile 1717. - In Venturi, op. cit., p. XXXVIII.

43. Silvestri co. Carlo. " Io ho dei pezzi... ". Verona, 19 aprile 1737. - In Venturi, op. cit., p. XLI.

— — " Rimpatriato dopo qualche giro... ". Verona, 3 novembre 1740. - In Venturi, op. cit., p. XLI.

— — " Iscrizioni si sa che in ogni parte... ". Verona, 1 dicembre 1740. - In Venturi, op. cit., p. XLII.

— — " Dopo il mio ritorno di Rovigo... ". Verona, 20 febbraio 1741. - In Venturi, op. cit., p. XLIII.

— — " Il suo nobile genio... ". Verona, 18 marzo 1741. - In Venturi, op. cit., p. XLIII.

[1]) Molte sono monche, perchè il Venturi riportò solo quelle parti che riguardavano Museo.

SILVESTRI CO. CARLO. " Crescendomi la premura di partire... ". Verona, 2 aprile 1741. - In Venturi, op. cit., p. XLVI.

— — " Molto mi spiace la dilazione... ". Verona, 10 aprile 1741. - In Venturi, op. cit., p. XLVIII.

— — " Vorrei che il barcaiolo caricasse..... ". Verona, 17 aprile 1741. - In Venturi, op. cit., p. XLIX.

— — " Scrivo per avvisarla... ". Verona, 20 aprile 1741. - In Venturi, op. cit., p. XLIX.

— — " L'insolente pretensione del barcaiolo.... ". Verona, 2 aprile 1741. - In Venturi, op. cit., p. XLIX.

— — " Ho differito di scriverle... ". Verona, 3 giugno 1741. - In Venturi, op. cit., p. L.

— — " Sento il desiderio da lei espostomi.... ". Verona, 10 agosto 1741. - In Venturi, op. cit., p. L.

44. TAMBURINI FORT. CARD. " Io mi sovvengo ancora.... ". Verona, 18 gennaio 1745. - In Raccolta lettere di vari illustri italiani, op. cit., p. 74 [1]).

— — " La mia passione che assai... ". Verona, 21 luglio 1745. - In Raccolta lettere s. c., p. 75.

— — " La mancanza dell'E.mo Riviera... ". Verona, 22 settembre 1745. - In Raccolta lettere s. c., p. 77.

— — " Sono infinitamente tenuto alla bontà.... ". Verona, 16 dicembre 1745. - In Raccolta lettere s. c., p. 78.

— — " Mi professo infinitamente tenuto... ". Verona, 12 gennaio 1746. - In Raccolta lettere s. c., p. 79.

[1]) In questa Raccolta le lettere appariscono, erroneamente, come indirizzate al card. Querini.

TAMBURINI FORT. CARD. " Devo partecipare a V. Em.... ". Verona, 3 febbraio 1746. - In Raccolta lettere s. c., p. 80.

— — " Scrivo a M.r Valenti... ". Verona, 3 marzo 1746. - In Raccolta lettere s. c., p. 81.

— — " Non posso dire quanto... ". Verona, 9 giugno 1746. - In Raccolta lettere s. c., p. 82.

— — " Io mi trovo in anfratto stranissimo... ", s. d. (circa il 20 settembre 1746). - In Studi maffeiani cit., p. 401.

45. TARTAROTTI GIR. " Tornato da Venezia.... ". Verona, 26 giugno ? - In Fracassi E., Gir. Tartarotti, Feltre, Castaldi, 1906, p. 322.

— — " Le rendo distinte grazie.... ". Verona, 9 dicembre 1730. - In Fracassi, op. cit., p. 322.

— — " Le rendo mille grazie... ". Verona, 25 ottobre 1731. - In Fracassi, op. cit., p. 323.

— — " Ritornato a Verona... " s. d. - In Fracassi, op. cit., p. 323.

46. VALLISNIERI ANT. " Io non so qual fatalità... " s. d. - In Lettere di 12 illustri scrittori italiani. - Rovigo, Minelli, 1854, p. 18.

— — " Io parto per Modena per farvi recitare... ". Verona, 27 maggio 1713. - In Copelli T., Sc. Maffei, il Duca Farnese e l'Ordine Costantiniano. - In Nuovo Arch. Ven., a. XII, n. 63, p. 90.

— — " I due rami che desiderate... ". Verona, 27 agosto 1725. - In G. Campori. Lettere artistiche inedite. - Modena, eredi Soliani, 1866, p. 194.

47. VINCIOLI GIAC. " Nel mentre che l'incomparabile.... ". Verona, 17 novembre 1719. - In De ab. Hyacinto ex Comitibus

de Vinciolis etc. varia in compendium. - Perugiae, Costantini, 1740. (Anon.), p. 60.

48. Senza indirizzo. " Il card. Barbarigo è informato... ". 21 giugno 1723. - In Cipolla C., Spigolature Corsiniane, op. cit,, p. 5.

49. Senza indirizzo. " Molto mi è dispiaciuto... ". Roma, 27 settembre 1739. - In Cipolla C., Sc. Maffei e il suo soggiorno a Roma, op. cit., p. 13.

50. Senza indirizzo. " Le porto avviso che ho fatto la spedizione... ". Verona, 3 dicembre 1739. - In Cipolla C., Sc. Maffei e il suo soggiorno a Roma, op. cit., p. 19.

V.

LETTERE MANOSCRITTE

SECONDO L'ORDINE ALFABETICO DEI DESTINATARI [1])

1. Abati Olivieri Annib. In Pesaro, Bibliot. Comunale, lettere 98, dal 1737 al 1754. - Nella Capitolare di Verona, B. 34, lett. 26 in copia, dal 1737 al 1739.

2. Algarotti co. Fr. In Bassano, Museo, Bibliot. e Archiv., Epistol. Gamba, X, A. 2, lett. 1 autografa: Verona, 1 del 1753. - In Verona, Bibliot. Capitol., B. 34, lett. 2: Parigi, 27 aprile 1736 e 16 settembre 1751. Cfr. IV, n. 2.

[1]) Ho incluso anche i nomi dei destinatari ricordati nella parte IV per due ragioni, la prima, perchè non mi fu possibile avere a mia disposizione tutte le lettere per distinguere con sicurezza le edite dalle inedite; la seconda, perchè ho pensato che potrebbe far comodo conoscere dove si trovano gli originali per gli opportuni riscontri.

Non pretendo di aver fatto con questo elenco un lavoro esauriente, date le difficoltà da me accennate nell'*Avvertenza:* spero, nondimeno, ch'esso possa riuscire utile a chi voglia accingersi alla non facile impresa di pubblicare l'Epistolario maffeiano.

3. Albani card. Aless. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 34, lett. 1 in copia: Torino, s. d. (circa il 1751). Vedi pure lettere senza indirizzo, Napoli.

4. Andreini ab. P. A. In Firenze, Bibliot. Marucelliana, Cod. A. 187, II, 3, lett. 2 in copia: Verona, 7 agosto e 5 settembre 1726. - Si trovano, pure in copia, anche nella Capitol. di Verona, B. 33.

5. Baldini Fr. P. In Ferrara, Bibliot. Com., lett. 1: Verona, 8 marzo 1741. - Si trova in copia nella Capitol. di Verona, B. 34.

6. Ballerini D. Gir. In Verona, Bibliot. Com., B. 29, lett. 7 autografe, del 1728. - Si trovano in copia nella Capitol. di Verona, B. 33, 34. Cfr. IV, n. 4.

7. Bandini A. M. In Firenze, Bibliot. Marucelliana Cod. B. I, 27, VI. 7; B. II, 27, X, 31, lett. 9 dal 1747 al 1754. - Si trovano in copia nella Capitol. di Verona, B. 34. Cfr. IV, n. 5.

8. Bartoli Dan. In Modena, Bibliot. Estense. Lett. 1: Verona, 26 agosto 1737. - Si trova in copia nella Capitol. di Verona, B. 34.

9. Benedetto XIV. In Bologna, Bibliot. Universit., lett. 2; una autografa: Verona, 10 gennaio 1745; l'altra in copia: Verona, 12 novembre 1745. - In Verona, Bibliot. Capitol., B., 34, lett. 1 del 1740 autografa e in copia; 3 dal 1745 al 1751. Cfr. IV, n. 7.

10. Berti A. P. In Lucca, Bibliot. Com. Cod. Miscell. 1968, lett. 2: Verona 21 gennaio e 14 giugno 1726. - Si trovano in copia nella Capitol. di Verona, B. 33.

11. Bianchini M.r Fr. In Roma, Bibliot. Vallicelliana, lett. 9 di cui 7 vanno dal 1716 al 1720, 2 non hanno data. - Si trovano in copia nella Capitol. di Verona, B. 33. Cfr. IV, n. 8.

12. Bianchini P. Gius. In Roma, Bibliot. Vallicelliana, lett. 15 dal 1732 al 1748. - Quattro, dal 1732 al 1740, si trovano in copia nella Capitol. di Verona, B. 34. Cfr. IV, n. 9.

13. Bianconi L. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 34. Brani di due lettere autografe s. d. (circa il 1745).

14. Bimard Gius. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 34, lett. 1 in copia: Verona, 17 luglio 1740.

15. Bocchi Ott. In Bassano, Museo... c. s., lett. 1 in copia del 7 dicembre 1753. - Si trova pure nella Capitol. di Verona, B. 34. Cfr. IV, n. 10.

16. Bonelli B. da Cavalese. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 30, lett. 29 dal 1742 al 1754, tutte autografe, tranne una.

17. Bottari Giov. In Roma, Accademia de' Lincei. Mss. Corsiniani, 2055, lett. 7 autografe, dal 1738 al 1752. Cfr. IV, n. 11.

18. Capitolo canonicale di Verona. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 33, lett. 1 in copia: Verona, 7 marzo 1722. Cfr. IV, n. 12.

19. Capponi Aless. In Roma, Bibliot. Vaticana, Codd. 225, 281, lett. 1: Roma, 5 luglio 1739.

20. Carli G. R. In Capo d'Istria, Bibliot. Com., lett. 15 dal 1742 al 1749 e 2 viglietti s. d.

21. Casali Gr. In Bologna, Bibliot. Universit., lett. 11, autografe, tranne la prima, in cui è autografa solo la firma, dal 1748 al 1753. - Nella Capitol. di Verona, B. 34 v'è la copia di 2: una del 1740, l'altra è s. d.

22. Caumont M. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 34, lett. 1 in copia: Parigi, 2 marzo 1736. Cfr. IV, n. 13.

23. Checcozzi G. Vinc. In Vicenza, Bibliot. Com., lett. 7 autografe, dal 1719 al 1729.

24. Conti Ant. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 29, lett. 16 in copia dal 1713 al 1732. Cfr. IV, n. 14.

25. Corsini Ed. In Firenze, Bibliot. Marucelliana Cod., B. VII, 18, lett. 1: Verona, 1749. - Nella Capitol. di Verona, B. 37 se ne trova una copia. Cfr. IV, n. 15.

26. Crescimbeni G. M. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 33, lett. 2 in copia: 14 gennaio e 17 giugno 1707. Cfr. IV, n. 16.

27. Dalla Rosa Prati. In Parma, Bibliot. Regia, lett. 5 pal 1718 al 1719. Cfr. IV, n. 17.

28. Da Persico. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 33, lett. 1 s. d.

29. De Aguirre Fr. In Milano, Bibliot. Trivulziana, Cod. Trivulziano n. 196, lett. 11 autografe, dal 1720 al 1749. - Di quattro, dal 1724 al 39, esiste copia nella Capitol. di Verona, B. 33, 34. Cfr. IV, n. 18.

30. De Januario Aur. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 34, bozza di lettera latina autografa s. d. (circa il 1731).

31. De Medici Ferd. In Firenze, Archivio di Stato, filza 5905, c. 370, lett. 1: Roma, 14 aprile 1710.

32. De Rubeis G. B. In Bassano, Museo... c. s., lett. 12 in copia, dal 1726 al 1751. - In Venezia, Marciana, Ital. X, 53, lett. 50 dal 1723 al 1751: le ultime 13 s. d. Alcune sono autografe, altre in copia con firma autografa. Nella Capitol. di Verona, B. 34 c'è la copia di una: Verona, 15 agosto 1750.

33. Donati Seb. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 34, lett. 1 in copia: Verona, 27 marzo 1751. Cfr. IV, n. 19.

34. Duca di Modena. In Modena, Bibliot. Estense, lett. 2: Verona, 26 ottobre 1700 e Verona, 1711.

35. Fiacchi M. A. In Ravenna, Bibliot. Classense, 652, lett. 1 del 1730.

36. Forlosia Nic. In Vienna, Bibliot. Imperiale, Mss. 9737, lett. 4 in data 2 e 16 febbraio, 20 aprile, 14 giugno, senza anno.

37. Gagliardi A. G. In Brescia, Bibliot. Queriniana, lett. 17 dal 1719 al 1732. - In Verona, Bibliot. Capitol., B. 30, lett. 28 della stessa epoca, alcune autografe, altre in copia. Cfr. IV, n. 20.

38. Gagliardi Paolo. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 30, lett. 34 dal 1714 al 1740, alcune autografe, altre in copia con la firma autografa. Cfr. IV, n. 21.

39. Galiani Celest. In Napoli, Bibliot. della Società napoletana di storia patria. Mss. XXX, D. 5, lett. 1 autografa: Verona, 25 dicembre 1710.

40. Giardini Pietro. In Modena, Archivio Estense, lett. 1: Verona, 8 del 1709. - Nella Capitol. di Verona, B. 33, ve n'è una copia.

41. Ginanni P. Paolo. In Ravenna, Bibliot. Classense, 783, lett. 1 dell'anno 1740.

42. Gori A. Fr. In Firenze, Bibliot. Marucelliana, Cod., B. 7, 18, lett. 13 dal 1724 al 1737. - Si trovano in copia nella Capitol. di Verona, B. 33, 34.

43. Gradenigo Marco, Vescovo di Verona. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 33, lett. 1 in copia: Verona, 1714.

44. Grandi Guido. In Pisa, Bibliot. Universit., lett. 1 autografa: Firenze, 31 dicembre 1710. - Ve n'è copia nella Capitol. di Verona, B. 33. Cfr. IV, n. 22.

45. Guarnacci M.r M. In Volterra, Bibliot. Guarnacci, lett. 11 dal 1739 al 1753 in parte autografe, in parte d'altra mano, con firma autografa. Cfr. IV, n. 23.

46. Guidi Jac. In Firenze, Bibliot. Nazionale centrale, lett. 1 autografa s. d.

47. Hagembuch Giov. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 34, lett. 4 in copia dal 1747 al 1750. Cfr. IV, n. 24.

48. Lagomarsini Gir. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 34, lett. 1 in copia: s. d. (verso la fine del 1747). Cfr. IV, n. 35.

49. Lami Giov. In Firenze, Bibliot. Riccardiana, Cod. Riccardiano, n. 3738, lett. 62 dal 1739 al 1753. - Si trovano in copia nella Capitol. di Verona, B. 34. Cfr. IV, n. 26.

50. Marmi A. Fr. In Firenze, Bibliot. Nazionale centrale, lett. 36 dal 1712 al 1730.

51. Märti Em. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 33, lett. 2: una s. d., l'altra: Firenze, 1722. Una minuta autografa di risposta si trova nella Bibliot. Civica di Nimes, 135-150 (XI). Cfr. IV, n. 27.

52. Mazzuchelli Gio. M. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 29, lett. 96 dal 1737 al 1755, in gran parte autografe. Cfr. IV, n. 28.

53. Morgagni G. B. In Forlì, Bibliot. Com., Fondi Morgagni, lett. 3 autografe, 1 s. d., 1 del 4 ottobre 1729, altra del 31 dicembre 1744.

54. Morosini cav. M. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 33, lett. 1: Verona, 20 nov. 1728; B. 34, Verona, 13 marzo 1732. L'autografo di questa si trova presso il Canonico Rossi di Treviso. Cfr. IV, n. 29.

55. Muratori L. A. In Modena, Archivio Muratori-Soli, lett. 69 dal 1715 al 1750. - Nella Capitol. di Verona, B. 33, lett. 99 in copia, dal 1709 al 1750. Cfr. IV, n. 30.

56. Muselli Fr. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 29, lett. 17 dal 1723 al 1750; molte sono autografe. Cfr. IV, n. 31.

57. Negri M.r Gaspare. In Venezia, Bibliot. Marciana, Ital. X, 19, lett. 1 in copia s. d.

58. Nogarola-Pindemonte. In Verona, Bibliot. Capitol, B. 29, lett. 10 dal 1732 al 1743, alcune autografe, altre in copia.

59. Orsi march. Gioseffo. In Modena, Archivio Soli-Muratori, lett. 3, del 1714. Si trovano in copia nella Capitol. di Verona, B. 33. Cfr. IV, n. 33.

60. Ottolini co. Ottolino. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 29, lett. 24 dal 1714 al 1745; molte sono autografe. Cfr. IV, n. 34.

61. Padri Benedettini. In Parigi, Bibliot. Nazionale, lett. 3: 5 novembre 1715, 21 aprile 1716, 21 maggio 1716. Cfr. leopold delisle. Bibliothèque nationale. Catalogue des manuscrits... Paris, H. Champion, 1888, p. 155, CXV.

62. Paitoni Jacopo. In Venezia, Bibliot. del Seminario, lett. 13 in copia, dal 1750 al 1751. - In Verona, Bibliot. Capitol., B. 34, lett. 2 del 1731 e del 1750. Cfr. IV, n. 35.

63. Pellegrini co. Bertoldo. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 30, 33, 34, lett. 174 dal 1706 al 1743, parte autografe, parte in copia con firma autografa. Cfr. IV, n. 36.

64. Pellegrini Maffei march. Silvia. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 29, lett. 8 dal 1703 al 1704, alcune in copia, tutte le altre autografe. Cfr. IV, n. 37.

65. Pindemonte march. Luigi. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 34, lett. 1: Verona, 10 del 1748 autografa.

66. Poleni march. Giov. In Venezia, Bibliot. Marciana, Ital. X, 19, 284, 285, 295, 324, lett. 31 dal 1727 al 1750 per per lo più in copia con la firma e, qualche volta, la data autografa. - In Verona, Bibliot. Capitol., B. 33, 34, lett. 41 dal 1717 al 1754 la massima parte autografe. - Nella Bibliot. Com. Autografoteca veronese, lett. 3: Verona, 15 settembre 1717, 25 agosto 1718, 18 aprile 1740.

Il co. G. Fr. Ferrari-Moreni di Modena possiede due lettere autografe: Parigi, 28 ottobre 1734 e Parigi, 4 novembre 1735. Cfr. IV, n. 38.

67. Pompei Trissino co. Francesca. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 33, 34, lett. 4 dal 1728 al 1734. Cfr. IV, n. 39.

68. Pozzo Fr. In Roma, Bibliot. Vallicelliana, lett. 11 dal 1748 al 1751.

69. Querini card. A. M. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 34, se ne trovano alquante che si devono però ritenere come indirizzate al card. Tamburini. Cfr. n. 79 e P. IV, n. 44.

70. Sagramoso march. Michele. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 30, lett. 6 dal 1748 al 1754 autografe.

71. Salvini ab. A. In Firenze, Bibliot. Marucelliana. Cod. A. 75, 1, lett. 1: Verona, 1724. Cod. B. VI, 20, c. 8, un viglietto s. d. Ve n'è copia nella Capitol. di Verona, B. 33.

72. Sambuca ab. A. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 30, lett. 2: 8 maggio e 20 giugno 1747.

73. Sansebastiani co. Aless. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 33, lett. 1: Firenze, 16 settembre 1721. Cfr. IV, n. 41.

74. [Santi co. Agostino]. Vedi lettere senza indirizzo, Napoli.

75. Serego co. G. C. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 33, lett. 1 in copia: Monaco, 1 luglio 1704.

76. Silvestri co. Camillo. In Rovigo, Bibliot. Com., lett. 15 autografe dal 1707 al 1718. - Ve n'è copia nella Capitol. di Verona, B. 33. Cfr. IV, n. 42.

77. Silvestri co. Carlo. In Rovigo, Bibliot. Com., lett. 11 autografe dal 1737 al 1741. - Ve n'è copia nella Capitol. di Verona, B. 34. Cfr. IV, n. 43.

78. Silvestri co. Girolamo. In Rovigo, Bibliot. Com., lett. 3 autografe dal 1741 al 1754. - Ve n'è copia nella Capitol. di Verona, B. 34.

79. Tamburini card. Fort. In Roma, Bibliot. S. Paolo, lett. 23 autografe dal 1745 al 1753 [1]).

80. Tartarotti Gir. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 33, 34, lett. 5 dal 1730 al 1738. - Il sig. Ed. Marsilli di Roveredo ne possiede due autografe: Verona, 25 ottobre 1731 e 26 Giugno 1732. Cfr. IV, n. 45.

81. Valenti card. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 34, lett. 4 del 1751.

82. Vallisnieri Ant. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 30, lett. 83 dal 1707 al 1738, tutte autografe. - Il sig. Durazzo di Rovigo ne possiede altre due autografe: l'una in data 26 febbraio 1717, l'altra di data incerta. Cfr. IV, n. 46.

83. Valsecchi card. Antonino. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 34, lett. 1 s. d. (fra il 1741 e 1754).

[1]) In parte pubblicate come dirette al card. Querini. Cfr. parte IV, n. 44.

84. VANNUCCHI A. M. In Lucca, Bibliot. Com., lett. 1: Verona, 30 giugno 1748. Ve n'è copia nella Capitol. di Verona, B. 34.

85. VINCIOLI AB. GIAC. In Perugia, Bibliot. Com., lett. 11 dal 1719 al 1739; una è s. d. Sembrano tutte autografe eccettuata una del 1738 e le due ultime del 1739, ma la firma è autografa. Si trovano in copia nella Capitol. di Verona, B. 34. Cfr. IV, n. 47.

86. VIOLANTE PRINCIPESSA DI BAVIERA. In Firenze, Archivio di Stato, Filze 6280-82, lett. 5 dal 1702 al 1710.

87. [VITTORIO AMEDEO II]. Vedi lettere senza indirizzo, Torino.

88. VOLPI GAETANO. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 29. Bozza autografa di lettera latina s. d.; B. 33, lett. 1 s. d.

89. ZACCARIA FR. A. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 34, lett. 3 dal 1751 al 1752.

90. ZAGO ORTENSIO. In Vicenza, Bibliot. Bertoliana, lett. 2, s. d.

91. ZAMBECCARI FR. Lett. 1: Verona, 17 ottobre 1742 posseduta dal cav. Bocconi di Pontremoli.

92. ZANARDI CO. IGNAZIO. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 34, lett. 1: Verona, 28 maggio 1751. L'autografo è posseduto dal cav. Giuseppe de' Scolari di Verona.

93. ZENO AP. In Venezia, Bibliot. Marciana, Cod. Lat. X, 356, lett. 3 autografe dal 1716 al 1746. - In Verona, Bibliot. Capitol., B. 33, lett. 1: Torino, 1 del 1724.

94. ZENO P. C. In Padova, Bibliot. del Seminario, lett. 2: Verona,... settembre 1731, 19 aprile 1732. - In Verona, Bibliot. Capitol., B. 35, lett. 17 dal 1718 al 1734 e due s. d.

95. Zucchi Fr. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 34, lett. 1: Verona, 4 dicembre 1748. L'autografo si trova nella Raccolta di M.r Gius. Antonelli di Ferrara.

96. Senza indirizzo. In Bassano, Museo, Bibliot. Archiv., lett. autografa a un abate s. d. Copia d'altra a un ignoto.

97. Senza indirizzo. In Bologna, Bibliot. Com., lett. autografa, del 26 settembre 1722. - Fa parte della collezione Pallotti di autografi di celebri personaggi.

98. Senza indirizzo. In Napoli, Archivio di Stato, fascio 1388, lett. 9: due, 25 luglio e 9 dicembre 1712 dirette ad un ecclesiastico, in copia; una, Verona, 19 settembre 1712 ad un amico, autografa; una, Verona, 24 settembre 1712 ad un ecclesiastico, autografa; una, Reggio, 13 luglio 1713 a un segretario del duca di Parma, autografa; altra colla stessa data ad un sig. conte, che deve essere Agostino Santi, autografa; una, 6 del 1714 diretta a " Sua Beatitudine " sopra il suo libro stampato contro l'ordine Costantiniano, in copia; una, 25 febbraio 1714, a un cardinale, che è detto molto influente su Clemente XI. (Si tratta senza dubbio del card. Albani), s. d.; una è diretta a una dama che dal contesto della lettera risulta appartenere alla famiglia Canossa di Parma, autografa [1]).

99. Senza indirizzo. In Siena, Bibliot. Com. Autografi raccolti da G. Porri, vol. 19, n. 26, lett. 3: Verona, 3 luglio 1705 interamente autografa; Firenze, 31 gennaio 1722, colla sola firma autografa; Verona, 1 febbraio 1748, del tutto autografa.

100. Senza indirizzo. In Torino, Bibliot. Com. Autografi raccolta Cossilla, lett. 5 e un frammento: questo e una lettera sono senza data: le altre hanno le seguenti indicazioni: una, 25 settembre 1722 indirizzata ad un " Signor Marchese e mio Signore "; altra, 18 set-

[1]) Devo queste notizie alla cortesia del chiarissimo Direttore dell'Archivio di Stato di Napoli, cui rinnovo i miei ringraziamenti.

tembre 1730 diretta alla " Sacra Real Maestà " (il Re di Sardegna); altre due, 15 dicembre 1737 e 17 dicembre 1740 dirette ad un' " Eccellenza ". Tutte sono autografe.

101. Senza indirizzo. In Verona, Bibliot. Capitol., B. 30, lett. 1 da Verona, 30 giugno 1749; lett. 6 ad un' Eccellenza dal 1749 al 1751; da Venezia, 18 ottobre 1752; da Verona, 22 del 1753, B. 33; da Reggio, 8 agosto 1713; da Firenze, 29 novembre 1721, B. 34, lett. 1 a un M. R. Signore; 4 a N. N.

102. Senza indirizzo. Il cav. Bocconi di Pontremoli ne tiene una in data, Venezia, 4 agosto 1728; un' altra il signor Durazzo di Rovigo in data 28 novembre 1739.

Nella Bibliot. Com. di Verona vi sono bozze di molte lettere del Maffei, stampate per cura di G. B. Giuliari, con postille di A. Zanetti. Verona, Zuppini, 1885.

Finito di stampare
il dì 5 giugno MCMIX
dalla Società Cooperativa Tipografica
di Verona

DMaffei, Francesco Scipione - Bibliography 119015
LI.
M1874
Author Doro, Federico .Xd
Title Studi Maffeiani.

DATE. | NAME OF BORROWER.

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
— Do not remove the card from this Pocket. —

Acme Library Card Pocket
Under Pat. "Ref. Index File."
Made by LIBRARY BUREAU, Boston